زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱۵ دقیقه

تمهیدیه و مناجات
ادبیات حماسی
درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحه‌های ۱ تا ۲۱

۱- معنی چند واژه در مقابل آن نادرست آمده است؟

(پرده: آهنگ و نغمه‌های مرتّب)، (دستور: راهنما)، (پایمردی: جوانمردی)، (خوار: بی‌ارزش)، (ملهی: سرگرمی‌ها)، (محضر: استشهادنامه)، (خدیو: خداوند)، (ضلال: گمراه گشتن)، (آبزن: حوضچه‌ای از چینی یا آهن)، (پوییدن: دویدن)

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

۱) بغض و نفرت، درخور حیثیّت انسان، خفّت و مزلّت
۲) ظلم و شقاوت، شکوه و مهابت، پای بطلان گذاردن
۳) قرایح و عواطف، فروزش صاعقه، بیغوله و شاهراه
۴) خوالیگر خبیث، طرد فساد، مضایقت کردن

۳- کدام گزینه نادرست است؟

۱) از شاهنامه‌های منثور می‌توان به شاهنامه‌ی ابوالمؤید بلخی و شاهنامه‌ی ابومنصوری در قرن پنجم اشاره کرد.

۲) نی، همان مولاناست و شکایت او از بریدن روح آزاده‌اش از نیستان عالم معناست.

۳) متن «کاوه‌ی دادخواه» از کتاب «چشمه‌ی روشن» اثر «دکتر غلامحسین یوسفی» انتخاب شده است.

۴) صحیفه‌ی سجادیّه حاوی نیایش‌های زیبا و لبریز از معارف، آموزش‌های اخلاقی و اجتماعی است که جواد فاضل آن را به شیوه‌ی آزاد ترجمه کرده است.

۴- آرایه‌های مقابل همه‌ی ابیات به‌استثنای گزینه‌ی ... تماماً درست است.

۱) ساحل ز جوش سینه‌ی دریاست بی‌خبر — با زاهدان خشک مکن گفت‌وگوی دل (استعاره، اسلوب‌معادله)

۲) اگر چراغ خمش گردد از نسیم چرا — شد از نسیم بهاری چراغ گل، روشن (تضاد، تشبیه)

۳) مگر تو شانه زدی زلف عنبرافشان را — که باد، غالیه‌سا گشت و خاک، عنبربوست (حسن‌تعلیل، نغمه‌ی حروف)

۴) مهی که راز من از پرده آشکارا کرد — هنوز صورت او زیر پرده پنهان است (استعاره، جناس تام)

۵- در کدام بیت تمام آرایه‌های «اسلوب معادله، حس‌آمیزی و تضاد» دیده می‌شود؟

۱) قد پیران تواضع می‌کند عیش جوانی را — پل از بهر وداع سیل پشت خود دو تا دارد

۲) نمی‌ارزد به حرف تلخ، عیش باده‌ی شیرین — پی یک قطره می بر لب منه صد کاسه‌ی خون را

۳) غم عالم فراوان است و من یک غنچه دل دارم — چه سان در شیشه‌ی ساعت کنم ریگ بیابان را؟

۴) شور و غوغا نبود در سفرِ اهل نظر — نیست آواز درآ، قافله‌ی شبنم را

۶- عبارت «نیِ عشق را پروردگار می‌نوازد و فریاد مولانا هنگامی از نی وجودش برمی‌خیزد که جذبه‌ی حق بر او اثر می‌گذارد.»، با کدام بیت متناسب نیست؟

۱) ما چو چنگیم و تو زخمه می‌زنی / زاری از ما نی، تو زاری می‌کنی

۲) گر بپرانیم تیر آن نه ز ماست / ما کمان و تیراندازش خداست

۳) ما چو شطرنجیم اندر برد و مات / برد و مات ما ز توست ای خوش‌صفات

۴) منگر اندر ما مکن در ما نظر / اندر اکرام و سخای خود نگر

۷- زمینه‌ی حماسه در مقابل کدام گزینه نادرست ذکر شده است؟

۱) کنون رزم سهراب و رستم شنو / دگرها شنیدستی این هم شنو (داستانی)

۲) بباشیم بر داد و یزدان‌پرست / نگیریم دست بدی را به‌دست (ملّی)

۳) چنان دانم ای زال که امروز من / ز مادر بزادم بدین انجمن (خرق عادت)

۴) همی راند تا پیش دریا رسید / ز سیمرغ روی هوا تیره دید (خرق عادت)

۸- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

۱) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر سیرت زیبا بیار

۲) پیش رندان به ادب باش که این سرمستان / صورت بندگی و سیرت شاهی‌دارند

۳) مار همان است به سیرت که هست / ورچه به صورت به در آید ز پوست

۴) هر که بی‌سیرت خوب است و نکو صورت / جز همان صورت دیوار مینگارش

۹- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

۱) تا تو را حالی نباشد هم‌چو ما / حال ما باشد تو را افسانه پیش

۲) کسی‌که در دل شب خواب بی‌غمی کرده‌ست / بر آب دیده‌ی بیچارگان نبخشاید

۳) کسی‌که کعبه‌ی جان دید بی‌گمان داند / که سجده‌گاه جز آن آستانه نتوان کرد

۴) فراق روی چو تو یوسفی کسی داند / که روشنش شود آب دو دیده‌ی یعقوب

۱۰- همه‌ی ابیات به‌استثنای بیت ... با رباعی زیر از فخرالدّین عراقی تناسب مفهومی دارد.

«حسنت به ازل نظر چو در کارم کرد / بنمود جمال و عاشق زارم کرد

من خفته بدم به ناز در کتم عدم / حُسن تو به دست خویش بیدارم کرد»

۱) پیش از این کاین سقف سبز و طاق مینا برکشند / منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود

۲) پیش از آن روزی که جان را با بدن شد اتّحاد / عشق تو با جان من بودند یاران قدیم

۳) نه این زمان ز می جلوه‌ی تو من مستم / که سال‌هاست از این باده‌ی کهن مستم

۴) پرتو حُسن ازل افتاده بر دیوار و در / دیو چون یوسف در این‌جا محو دیدار خود است

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

ادبیات فارسی ۲
(الهی و همای رحمت)
انواع ادبی ۱
ادبیات داستانی معاصر
(ادبیات داستانی معاصر، کباب غاز ... و گیله مرد)
درس ۱ تا پایان درس ۶
صفحه‌های ۱ تا ۵۳
زبان‌فارسی ۳
زبان‌شناسی (قواعد ترکیب)
دستور زبان‌فارسی
(جمله، مطابقت نهاد و فعل)
نگارش (ویرایش و نگارش تشریحی)
املا (املای همزه در فارسی)
درس ۱ تا پایان درس ۶
صفحه‌های ۹ تا ۴۵

۱۱- معنی کلمات «تفتیش، کومه، شکوم، غلیان، کتل» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) واپژوهیدن، کپر، شگون، وسیله‌ای برای دودکردن تنباکو، پشته‌ی مرتفع

۲) بازجست، آلونک، خجستگی، جوش و خروش، تلّ بلند

۳) بازرسی، کپر، شگون، وسیله‌ای برای دود کردن تنباکو، تلّ بلند

۴) بازجست، کلبه، میمنت، جوشش، کتف

۱۲- در عبارت «نیک بندگی و پاک‌روشنی او در راه خدمت محقّق آمد و به انواع کرامات محضوض و محرم اسرار گشت تا به‌حدّی که دمنه را بر مقام تقدّم او رشک بیفزود اما اظهار کردن صلاح ندانست. تا که روزی کلیله را گفت: همّت بر فراغ شیر مقصور گردانیدم و در نصیب خویش غافل بودم بکوشم تا او را در گردانم که سستی را در مذهب همیّت جایز نبینم.» چند غلط املایی وجود دارد؟

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۳- نام دو اثر از «بزرگ علوی» و دو اثر از «خواجه عبدالله انصاری» به‌ترتیب، در کدام گزینه دیده می‌شود؟

۱) (چشم‌هایش- از رنجی که می‌بریم) (الهی‌نامه- مناجات‌نامه)

۲) (چشم‌هایش- چمدان) (مناجات‌نامه- زادالمسافرین)

۳) (میرزا- شورآباد) (زادالعارفین- مناجات‌نامه)

۴) (سالاری‌ها- نامه‌ها) (رساله‌ی دل و جان- الهی‌نامه)

۱۴- در همه‌ی ابیات به‌استثنای بیت گزینه‌ی ... حذف فعل به قرینه‌ی معنوی صورت گرفته است.

۱) تو اول نبستی که سرچشمه بود — چو سیلاب شد پیش بستن چه سود؟

۲) نه دست صبر که در آستین عقل برم — نه پای عقل که در دامن قرار کشم

۳) برو زان مقام شنیعش بیار — که در شرع نهی است و در خرقه عار

۴) ما در این گفت‌وگو که از یک سو — شد ز ناقوس این ترانه بلند

۱۵- منظومه‌ی «عطری در گرمی رگ‌هایم جابه‌جا می‌شد / حس کردم با هستی گمشده‌اش مرا می‌نگرد / و من چه بیهوده مکان را می‌کاوم / آنی گم شده بود.» چند واژه دارد؟

۱) بیست و پنج ۲) بیست و شش ۳) بیست و هفت ۴) بیست و هشت

۱۶- در کدام گزینه، همه‌ی واژه‌ها «هم‌آوا» دارند؟

۱) مسلوب، غریب، تألّم
۲) ذرع، مباهات، نَسق
۳) صواب، متبوع، مرحله
۴) عاجل، شبح، وهله

۱۷- مفهوم ذکر شده در کمانک برابر کدام بیت نادرست است؟

۱) بدو گفت رستم که تیر و کمان (ببین تا هم اکنون سر آری زمان (تهدید)
۲) پیاده مرا زان فرستاده توس (که تا اسب بستانم از اشکبوس (تحقیر)
۳) بر او راست خم کرد و چپ کرد راست (خروش از خم چرخ چاچی بخاست (پرتاب تیر)
۴) قضا گفت گیر و قدر گفت ده (فلک گفت احسنت و مه گفت زه (تأثیر سرنوشت)

۱۸- مفهوم کنایی «از ماست که بر ماست» از همه‌ی ابیات به‌جز گزینه‌ی ... دریافت می‌شود.

۱) مکن ز گردش گیتی شکایت ای درویش (که تیره‌بختی اگر هم بر این نسق مردی
۲) شکایت از دل سنگین یار نتوان کرد (که خویشتن زده‌ایم آبگینه بر سندان
۳) ز هر کسی چه شکایت کنم چو می‌دانم (که جرم من ز من است و بلای خویش منم
۴) همه کردار تو از توست چنین تیره (چه کنی شکوه ز ماه و گله از اختر

۱۹- در کدام گزینه مفهوم مقابل دیگر گزینه‌ها آمده است؟

۱) ای صبا خیز و کفِ خاکی دگر زان کو بیار (نور شد در دیده آن گردی که گفتی توتیاست
۲) غبار کوی او را می‌شنیدم کُحل (= داروی چشم) بینایی (به حمد الله نمردم تا به چشم خویشتن دیدم
۳) دلم که سوخت ز عشقش چراغ جان من است آن (غبار کز تو رسد نور دیدگان من است آن
۴) به غیر از وصل نبود چاره‌ای هجر عزیزان را (که چشم از توتیا روشن نگردد پیر کنعان را

۲۰- مفهوم بیت «آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه‌ی کار به نام من دیوانه زدند» با کدام گزینه تناسب ندارد؟

۱) بی‌تحمّل نتوان چاره‌ی عشق تو، ولی (من بیچاره تحمّل نتوانم چه کنم
۲) ز بار عشق تو گیتی بنالد (که بار عشق تو بار گران است
۳) ما امانت‌دار عشقیم از ازل (آن‌چه گردون برنتابد بار ماست
۴) بار امانت چو گران بود و صعب (من سبک از بار گران گم شدم

عربی ۲

۱۵ دقیقه

معرفه و نکره و
علامت‌های اعراب فرعی
إلهی إلهی ... ، فی خدمة البؤساء
وکتاب الحیاة
درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحه‌های ۱ تا ۳۵

■■ عیّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم (۲۱-۲۷):

۲۱- «یرید الله بکم الیسر و لا یرید بکم العسر»:

۱) خداوند برایتان آسانی را خواست و سختی را نخواست!

۲) خداوند برای شما آسانی را می‌خواهد و برایتان سختی را نمی‌خواهد!

۳) خدایا برایشان راحتی را بخواه و دشواری را برای آن‌ها مخواه!

۴) خداوند برایتان آسانی را می‌خواهد و برای شما دشواری‌ها را نمی‌خواهد!

۲۲- «إنّ الله لا یفرِّح القلب الّذي لا یبتهج بفرح طفلٍ!»:

۱) خداوند دلی را شاد می‌کند که با خوشحالی کودکان شادمان شود!

۲) بی‌شک خدا قلب کسی را که به خوشی کودک، شادمان نشده، شاد نخواهد کرد!

۳) خدا قلبی را که با شادی کودکی شادمان نمی‌شود، خوشحال نمی‌کند!

۴) پروردگارمان قطعاً دلی را که با شادی کودک خندان نشده است، شادمان نمی‌کند!

۲۳- عیِّن الصّحیح:

۱) نهیتُ صدیقي عن استهزاء الآخرینَ!: دوستم مرا از مسخره کردن دیگران نهی کرد!

۲) تفسَّحتُ لصدیقي في مکاني و أجلَسْته إلی جانبي!: برای دوستم در مکانم جا باز کردم و او در کنارم نشست!

۳) أ تدري لماذا یشجِّع الاسلام العلماء في اکتساب العلوم؟!: آیا می‌دانی چرا اسلام دانشمندان را در به‌دست آوردن علوم تشویق کرده است؟!

۴) بعض الأحیان تُوصِلنا الکلمات الوجیزة إلی حقیقة الأمور!: بعضی وقت‌ها کلمات مختصر ما را به حقیقت امور می‌رسانند!

۲۴- عیِّن الصّحیح:

۱) الأُمّة السائرة نحو الکمال بحاجة إلی دستور یخبرها عن سرّ العالَم الغامض!: امّت حرکت‌کننده به‌سوی کمال، نیازمند دستوری است که او را از رازهای پیچیده‌ی جهان باخبر می‌نماید!

۲) أنتخِب سجر التنّور فلمّا أُشعِله أری جزاء من نسِي الیتامی!: روشن کردن تنور را انتخاب کن، پس آنگاه که روشن شد جزای کسی را که یتیمان را فراموش کند، می‌بینی!

۳) رجل أسمر رأی یدیه الخشنتین في ید کریمة یحبّها الله!: مردی گندمگون دو دست زبر خود را در دستی بخشنده دید که خداوند آن‌را دوست می‌دارد!

۴) إلهي نهجَ لي إلی محبّته سبیلاً سهلةً!: پروردگارا برای رسیدن به محبتت راهی آسان را به من نشان بده!

۲۵- عیّن المناسب للمفهوم: «بشاشة الوجه خیرٌ من سخاء الکفّ!»

۱) اگر حنظل خوری از دست خوش‌روی به از شیرینی از دست ترش‌روی

۲) من یعرف المطلوب یحقر ما بذل!

۳) سخاوت کن که سرهای بخیلان نمی‌زیبد مگر در پای پیلان

۴) قدِّم لي محبّتک لتُدرک محبّتي!

۲۶- «حاضران در مهمانی از راز پیچیده‌ای حرف زدند!»:

۱) تحدَّث الحاضرينَ عن السرّ الغامض في ضيافة!
۲) الحاضرونَ يتحدّثون عن سرّ غامض في ضيافة!
۳) تحدَّث الحاضرونَ عن سرٍّ غامض في الضيافة!
۴) الحاضرين تحدَّثوا فی ضيافة عن السرّ الغامض!

۲۷- عيّن الصّحيح:

۱) همیشه به پدر و مادر خود احترام بگذارید!: اِحترِموا والدكم دائماً!

۲) این معلّم‌ها به ما در موفقیت‌مان کمک می‌کنند!: هؤلاء معلّمون يُساعدونا في نجاحنا!

۳) من همراه خانواده‌ام به زیباترین مناطق رفتم!: ذهبت مع أُسرتي إلى أجمل المنطقة!

۴) عاقل کسی است که از تجربه‌ها پند گیرد!: العاقل من يعتبر من التجارب!

■■ اقرَأ النصّ التّالي بدّقة ثمّ أجِب عن الأسئلة (۲۸ - ۳۲):

«لو نَظَرْنا إلى الناس من ناحية اختيار الصديق لَرَأيْنَاهُم على ثلاثةِ أقسامٍ: فريقٌ (جماعة) لا يُصادِقون أحداً و لا يَعتَمِدُون على إنسانٍ، هؤلاء مُخْطِئون في رَأيهم، فالإنسان كائن اجتماعيّ بطبعه. فهم في الحقيقة قد خالفوا أطباعهم و فضّلوا العزلة. هم فاشلون في الحياة. و فريق يُصادقون الناس جميعاً خيرَهم و شرَّهم. عَمَل هؤلاء خطأ أيضاً! الجميع ليسُوا لائقينَ بالصداقة لِأنّ منهم مَن يُصادِقُ لمنافع خاصّة؛ هذه الصداقة ليست قائمة على العواطف و المحبّة بل صُوريّة! و فريق يتّخِذون الأصدقاء بدقّة. هُم قد اعتقدوا بأنّ المَرْءَ على دين خليله و قرينه، فالّذي صادق الأخيار فهو منهم و الّذي صادق الأشرار يَحسَبهُ الآخرون واحداً منهم. فَعَمَلُهم صحيح!»

۲۸- «اين دغل دوستان كه مي‌بيني / مگسانند گرد شيريني». هذه خصلةُ أصدقاءِ ...

۱) الفريق الأوّل!
۲) الفريق الثاني!
۳) الفريق الثالث!
۴) كلّ فَريقٍ!

۲۹- عيِّن الخطأ على حسب النصّ:

۱) ليس الجميع لائقين بالصداقة!
۲) الصداقة لِأجل المصالح الشخصيّة صُوريّة!
۳) وحدة المَرْءِ قد خَالفت طبعَهُ!
۴) لا يَتأثّرُ الإنسان بأخلاق الصديق الّذي انتخبَهُ بدقّة!

۳۰- عيِّن الصّحيح في التشكيل: «فالإنسان كائن اجتماعي بطبعه. فهم في الحقيقة قد خالفوا أطباعهم و فضّلوا العزلة!»

۱) الإنْسَانُ ـ كائِنٌ ـ أطْبَاع
۲) كائِنٌ ـ طَبْعِ ـ العُزْلَةُ
۳) الحَقيقَةِ ـ خَالَفُوا ـ أطْبَاعُ
۴) خَالَفُوا ـ فَضّلُوا ـ العُزْلَةَ

■ **عيِّن الصّحيح في التحليل الصرفي و الإعراب (۳۱ و ۳۲):**

۳۱- «يحسب»:

۱) فعل مضارع ـ للغائب ـ مجرد ثلاثي / فعل و فاعله الضمير المستتر

۲) مضارع ـ معرب ـ متعدٍّ / فعل مرفوع و فاعله «الآخرون»

۳) مجرد ثلاثي ـ للغائب ـ لازم / الجملة فعليّة و مرفوع محلاً

۴) فعل ـ للغائب ـ معرب ـ متعدٍّ / فعل و فاعله ضمير «ه» البارز

۳۲- «منافع»:

۱) اسم ـ جمع تكسير ـ معرب ـ ممنوع من الصرف / مجرور بحرف الجرّ

۲) مفرد مذكر ـ جامد ـ نكرة ـ معرب / مجرور بعلامات الإعراب الفرعيّة

۳) جمع تكسير (مفرده: منفعة، مؤنث) ـ معرب / خبر شبه جملة و مرفوع محلاً

۴) اسم ـ جامد ـ معرب ـ معرّف بالإضافة / مجرور بالفتحة

۳۳- مَيِّز العبارة الّتي فيها «مَن» أو «ما» معرفة:

۱) مَن تَكَلَّمَ؟!

۲) ما تدري نفسٌ ماذا تكسبُ غداً!

۳) أُحِبُّ مَنْ يَدرُسُ بِجِدٍّ!

۴) مَن قالَ: إنَّهُ عالمٌ؟!

۳۴- عيّن ما فيه المعرّف بالإضافة <u>أكثر</u>:

۱) البلبل محبوس بسبب حُسن الصّوت و تغريده!

۲) سمع تغريد طائر في الطبيعة لذّته أكثر ممّا نسمع في القفص!

۳) استخدام الصّقر لصيد الطيور الأُخرى ليس مقبولاً عند كثير منّا!

۴) قد تبنى الطيور عُشّها قُرب منازلنا و نحن نتمتّع بأصواتها و حركاتها!

۳۵- عيّن ما ليسَ فيه علامات الفرعيّة للإعراب:

۱) نحنُ نساعد المساكينَ و الفقراء حتّى يخلو الوطن من أيِّ فقيرٍ!

۲) دخل في المجلس رجل فلّاح لهُ يدانِ خشنتانِ!

۳) ما قال أميرالمؤمنين (ع) للمرأة المحتاجة؟!

۴) أُسافر إلى مناطق مختلفة لمشاهدة الحيوانات النادرة!

۳۶- عيّن الجملة الّتي خبر المبتدأ فيها معرفة:

۱) بشاشة الوجه خير من سخاء الكفّ!

۲) العاقل من ابتعد عن الباطل!

۳) هؤلاء الطالبات محترمات!

۴) إنّ هذا القرآن يهدي للّتي هي أقوم!

۳۷- عيِّن العبارة الّتي جاءَتْ فيها علامة فرعيّةٌ لِلإعراب:

۱) تَرْك الذّنب أهون مِن طلب التّوبة!

۲) مَن ينظُر إلى حياة النّملة يُشاهِد عجائب كثيرة!

۳) المُتَنزَّهات في إيران كثيرة!

۴) صاحب المزرعة طَلَبَ من جيرانه لجمع المحصول!

۳۸- في أيِّ عبارة جاءت كلمةٌ ليست لها علامة اصليّة لِلإعراب؟

۱) فاطمة الزهراء (س) أسوةٌ لجميع الطالبات!

۲) عرفت المرأة الفقيرة عليّاً من البداية!

۳) كتب علماء المسلمين في آثار قيّمة مقالات و رسائل عديدة!

۴) بيتنا في الشارع الثالث أقرب بيت من المسجد!

۳۹- عيِّن الممنوع من الصرف بعلامات الإعراب الفرعيّة:

۱) يَطْرَحُ الأستاذ في هذه الجلسات مَباحِث مختلفة!

۲) يُجاهد المجاهدون في فلسطين الظّلم و الظّالمينَ!

۳) رأى أحمد صديقه في المكتبة!

۴) افتتحَ المدير مدارس في القرية!

۴۰-إملأ الفَراغينِ: «إحفَظْ ... مِنَ الأذى وَ جالِسِ ... !»

۱) اللّسانُ، الصّالحانِ ۲) لِسانَكَ، الصّالِحينَ ۳) اللّسانِ، الصّالِحونَ ۴) اللّسانِكَ، الصّالِحينَ

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۵ دقیقه

اندیشه و قلب
(هستی‌بخش و یگانه‌ی بی‌همتا)
درس ۱ تا پایان درس ۲
صفحه‌های ۴ تا ۲۰

۴۱- از توجه در بیت: «ذات نایافته از هستی‌بخش / کی تواند که شود هستی‌بخش»، کدام دیدگاه درباره‌ی پیدایش مخلوقات این جهان مفهوم می‌گردد؟

۱) نیازمند به وجودی برتر و متعالی‌اند، چون در بقای خود بی‌نیاز از علت‌اند.

۲) نیازمند به دیگری می‌باشند، چون وجودشان از خودشان نیست.

۳) نیازمند به وجودی برتر و متعالی‌اند، چرا که منحصراً در پیدایش به دیگری نیازمندند.

۴) نیازمند به دیگری هستند، چرا که وجود آن‌ها مساوی با موجود بودن است.

۴۲- کدام بیت با حدیث شریف «ما رأیت شیئاً الّا و رأیت الله قبله و بعده و معه» تناسب ندارد؟

۱) روزها فکر من این است و همه شب سخنم — که چرا غافل از احوال دل خویشتنم

۲) به صحرا بنگرم صحرا تو بینم — به دریا بنگرم دریا تو بینم

۳) به هر جا بنگرم کوه و در و دشت — نشان از قامت رعنا تو بینم

۴) دلی کز معرفت نور و صفا دید — به هر چیزی که دید اول خدا دید

۴۳- تصور «خط و عدد نامحدود» و «بهشت و جهنّم» برای اذهان بشر به‌ترتیب ... و ... است و احاطه و دسترسی به هر چیز علت ... به آن می‌باشد.

۱) ممکن- غیرممکن- معرفت

۲) ممکن- غیرممکن- یقین

۳) غیرممکن- ممکن- معرفت

۴) غیرممکن- ممکن- یقین

۴۴- عبارت قرآنی ... بیانگر سخن انسان به‌هنگام سختی‌ها و مشکلات است و عبارت قرآنی ... حاکی از عدم راست‌گویی ایشان در این سخن است.

۱) «له الملک و له الحمد و هو علی کلّ شیءٍ قدیر» ـ «الینا مرجعکم فننبّئکم بما کنتم تعملون»

۲) «دعوا الله مخلصین له الدّین لئن انجیتنا من هذه لنکونَّ مِن الشّاکرین» ـ «اذا هم یبغون فی الارض بغیر الحقّ»

۳) «دعوا الله مخلصین له الدّین لئن انجیتنا من هذه لنکونَّ مِن الشّاکرین» ـ «الینا مرجعکم فننبّئکم بما کنتم تعملون»

۴) «له الملک و له الحمد و هو علی کلّ شیءٍ قدیر» ـ «اذا هم یبغون فی الارض بغیر الحقّ»

۴۵- اگر بگوییم «خداوند در کار آفرینش شریک و همتایی ندارد.» بر ... تأکید کرده‌ایم و پیام آیه‌ی شریفه ... حاکی از اصل توحید است.

۱) توحید در خالقیت- «قل الله خالق کل شیء»

۲) توحید در خالقیت- «لم یکن له کفواً احد»

۳) اصل توحید- «لم یکن له کفواً احد»

۴) اصل توحید- «قل الله خالق کل شیء»

۴۶- اگر از ما بپرسند: «چرا خداوند مالک اصلی و حقیقی جهان است؟» در پاسخ می‌گوییم چون او ... است و ولایت خداوندی از ... او سرچشمه می‌گیرد.

۱) خالق- مالکیت اشتراکی خداوند
۲) ولی- مالکیت اشتراکی خداوند
۳) خالق- مالکیت حقیقی خداوند
۴) رب- مالکیت حقیقی خداوند

۴۷- اگر بگوییم: «خداوند همه‌ی مخلوقات را به سوی مقصد معیّن پیش می‌برد.» و «هیچ کس در فرمانروایی خداوند شریک او نیست.» به‌ترتیب پیام کدام آیات را ترسیم کرده‌ایم؟

۱) «و لله ما فی السماوات و ما فی الأرض»- «ما لهم من دونه من ولیٍ»
۲) «أ أنتم تزرعونه ام نحن الزارعون»- «افرأیتم ما تحرثون»
۳) «و لله ما فی السماوات و ما فی الأرض»- «افرایتم ما تحرثون»
۴) «أ أنتم تزرعونه ام نحن الزارعون»- «ما لهم من دونه من ولیٍ»

۴۸- برخی انسان‌ها ... را قبول دارند اما گرفتار شرک در ... می‌شوند و مفهوم آیه‌ی ... مؤید مفهوم اوّلی است.

۱) توحید در خالقیت- ولایت- «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»
۲) توحید در ربوبیت- مالکیت- «و لله ما فی السماوات و ما فی الارض»
۳) توحید در خالقیت- ربوبیت- «قل الله خالق کلّ شیءٍ»
۴) توحید در ربوبیت- خالقیت- «افرایتم ما تحرثون أ انتم تزرعونه ام نحن الزارعون»

۴۹- در بینش اسلامی، درخواست از پزشک برای درمان بیمار منافاتی با ... ندارد که مفهوم برخاسته از آیه ... است.

۱) توحید در خالقیت- «یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید»
۲) توحید در خالقیت- «افرایتم ما تحرثون أ انتم تزرعونه ام نحن الزارعون»
۳) توحید در ربوبیت- «یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید»
۴) توحید در ربوبیت- «افرایتم ما تحرثون أ انتم تزرعونه ام نحن الزارعون»

۵۰- آن‌گاه که می‌گوییم: خداوند تنها مبدأ جهان است و جهان از اصل‌های متعدد پدید نیامده است، بر توحید ... اصرار ورزیده‌ایم که عبارت ... حاکی از آن است.

۱) در خالقیت ـ «الحمدلله المتجلی لخلقه بخلقه»
۲) در ربوبیت ـ «أفرأیتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونه»
۳) در ربوبیت ـ «الحمدلله المتجلی لخلقه بخلقه»
۴) در خالقیت ـ «أفرأیتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونه»

دین و زندگی ۲

اندیشه و قلب
(جلوه‌های حکمت و تدبیر، با کاروان هستی و سرمایه‌های انسان)
درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحه‌های ۴ تا ۴۱

۵۱- روابط ثابتی که باید بین اشیا حاکم باشد ناشی از ... است و دلیل این‌که انسان‌ها نمی‌پذیرند که مجموعه‌های جهان خود به خود و اتفاقی رخ دهد، ناشی از چیست؟

۱) قانون و قانون‌مندی- رویه‌ی عملی همه‌ی انسان‌هاست

۲) حکمت و تدبیر الهی- عدم قبول این فرض توسط دانشمندان علوم تجربی

۳) قانون و قانون‌مندی- آگاهی مجموعه‌ها در تشخیص وظیفه و قرار گرفتن در جایگاه خود

۴) حکمت و تدبیر الهی- نفی تجمیع اجزا و مجموعه‌های هدفمند براساس طرح و نقشه

۵۲- در عناصر تشکیل دهنده‌ی یک مجموعه‌ی منظم، ... است که شاخصه‌ی اصلی مجموعه‌های بزرگ و کوچک جهان محسوب می‌شود و آن‌ها را به یک ... تبدیل می‌کند.

۱) غایت- قانون‌مندی ۲) هدف- پیوستگی ۳) هدف- نظام ۴) غایت- برنامه

۵۳- قراردادن لوازم رساندن به هدف در خلقت مخلوقات و هدایت مخلوقات در مسیر انجام وظیفه و دست‌یابی به هدف خاص مفهوم قابل برداشت از آیات شریفه‌ی ... و ... است. (به‌ترتیب)

۱) «خلق السماوات و الارض بالحق و صورکم فاحسن صورکم ...»- «... صنع الله الذی اتقن کل شیء انه خبیر بما تفعلون»

۲) «خلق الله السماوات و الارض بالحق ...»- «... صنع الله الّذی اتقن کل شیء انه خبیر بما تفعلون»

۳) «خلق السماوات و الارض بالحق و صورکم فاحسن صورکم ...»- «الّذی خلق فسوّی و الّذی قدر فهدی»

۴) «خلق الله السماوات و الارض بالحق ...»- «الّذی خلق فسوّی و الّذی قدر فهدی»

۵۴- آن‌جا که تسلیم خواه ناخواهی همه‌ی مخلوقات منتهی شدن به سوی خداست، پیام آیه‌ی شریفه‌ی ... ترسیم می‌شود.

۱) «یسبح لله ما فی السماوات و ما فی الارض له الملک و له الحمد ...» ۲) «افغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السماوات و الارض ...»

۳) «خلق السماوات و الارض بالحق و صورکم فاحسن صورکم ...» ۴) «ما تری فی خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل تری من فطور ...»

۵۵- از جمله عواملی که سبب شده‌اند حیات و زندگی ادامه داشته و انسان‌ها بتوانند زندگی فردی و اجتماعی خود را سامان دهند این است که:

۱) همه‌ی موجودات سامان خود را داشته و به هم وابسته‌اند.

۲) همه‌ی مخلوقات برای رسیدن به هدف‌های خود برنامه‌ریزی می‌کنند.

۳) همکاری‌ها و هماهنگی‌های مخلوقات خود به خودی با طرح و نقشه و برنامه‌ای معین است.

۴) خالق آگاه و حکیم، بدون تقلید، اجزا را به وجود آورده و سپس با در نظر گرفتن هدف، آن را محقق می‌سازد.

۵۶- کدام‌یک از آیات زیر به سرآغاز و سرآمد هستی اشاره دارد؟

۱) «الّذی خلق فسوّی و الّذی قدّر فهدی»

۲) «افغَیر دینِ الله یَبغون و له اسلم من فی السّماوات و الأرض طوعاً و کرهاً و اِلیه یُرجَعون»

۳) «یسبّح لله ما فی السّماوات و ما فی الأرض له المُلک و له الحمد و هو علی کلّ شیءٍ قدیرٌ»

۴) «ما خلقنا السّماواتِ و الارض و ما بینَهما الّا بالحقّ و اجلٍ مسمّی و الّذین کفروا عمّا اُنذروا مُعرضون»

۵۷- اگر برای شعر مولانا «روزها فکر من این است و همه شب سخنم / که چرا غافل از احوال دل خویشتنم ...» مبنای قرآنی بیابیم، پیام کدام آیه‌ی شریفه، وافی به این مقصود است؟

۱) «فبشر عباد الّذین یستمعون القول فیتبعون احسنه اولئک الذین هداهم الله ...»

۲) «و لقد کرمنا بنی آدم و حملناهم فی البر و البحر و رزقناهم من الطیبات ...»

۳) «و الذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبلنا ان الله لمع المحسنین»

۴) «فاقم وجهک للدین حنیفاً فطرة الله التی فطر الناس علیها»

۵۸- اگر گفته شود «هدایت مترتب بر انتخاب و پیروی از بهترین راه، نصیب بندگان اهل فهم و خرد می‌گردد.» گفتاری بر مبنای آیه‌ی ... است.

۱) «انّا هدیناه السّبیل اما شاکراً و اما کفوراً»

۲) «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا انّ الله لمع المحسنین»

۳) «انّ المتّقین فی جنّاتٍ و نهرٍ فی مقعد صدقٍ عند ملیکٍ مقتدرٍ»

۴) «فبشر عباد الّذین یستمعون القول فیتبعون احسنه اولئک الّذین هداهم الله»

۵۹- عامل بازدارنده از پیروی از عقل و وجدان به منظور ... مفهوم به‌دست آمده از آیه‌ی شریفه‌ی ... است.

۱) رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیوی- «و نعلم ماتوسوس به نفسه»

۲) فریب فرزندان آدم و بازداشتن از بهشت- «و نعلم ماتوسوس به نفسه»

۳) فریب فرزندان آدم و بازداشتن از بهشت- «انّما یأمرکم بالسوء و الفحشا»

۴) رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیوی- «انّما یأمرکم بالسوء و الفحشا»

۶۰- در آیه/ آیات شریفه‌ی ... جایگاه متصور برای بندگان پاک خداوند ... عنوان شده است.

۱) «انّ المتّقین فی جنّات و نهر فی مقعد صدق ...» ـ قرار گرفتن در جوار رحمت الهی و هم‌نشینی با اولواالالباب

۲) «انّ المتّقین فی جنّات و نهر فی مقعد صدق ...» ـ قرب و نزدیکی به خداوند تبارک و تعالی

۳) «فبشّر عباد الّذین یستمعون القول فیتّبعون احسنه ...» ـ قرب و نزدیکی به خداوند تبارک و تعالی

۴) «فبشّر عباد الّذین یستمعون القول فیتّبعون احسنه ...» ـ قرار گرفتن در جوار رحمت الهی و هم‌نشینی با اولواالالباب

زبان انگلیسی

۱۵ دقیقه

زبان‌انگلیسی پیش‌دانشگاهی
Why Exercise Is Important!
ربط‌دهنده‌های دلیل، زمان و شرط
درس ۱
صفحه‌های ۱ تا ۱۰
زبان‌انگلیسی ۳
TV or no TV?
جملات پیرو اسمیه و ساختار
be going to
درس ۱
صفحه‌های ۵ تا ۲۲

PART A: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

61- These plants should not be grown in such a dark place … they always need sunlight for growth.

1) since 2) when
3) while 4) during

62- There are times in which we wonder … or not we can achieve our goal.

1) as 2) whether
3) if 4) when

63- Some colleges … students to change their classes in the early weeks of the semester.

1) influence 2) research
3) struggle 4) allow

64- We had no … except to kill the wild animal. It could hurt people and it was, also, impossible to catch it alive.

1) effect 2) period 3) choice 4) member

65- These days, computer programs help us to manage our data much more … .

1) proudly 2) efficiently 3) recently 4) repetitively

66- She was raised in a tennis-playing family, and took a/an … in the game at age 3.

1) interest 2) behavior 3) average 4) search

67- After the industrial revolution, engine power began to replace the … one.

1) probable 2) muscular 3) particular 4) regular

68- Try to choose the products that do the least … to the environment.

1) harm 2) flexibility 3) creation 4) view

PART B: Cloze Test
Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Fast food is suitable in the busy, modern world, but it often contains a lot of fat or sugar. If you eat a lot of sugar, dentists say you might get holes in your teeth, (69)… if you eat a lot of fat, doctors will tell you that this is (70)… for your heart. Most scientists say the best food is fresh, natural food such as fruit and vegetables. They also say we should cut down on the (71)… of the fat we eat. Instead of frying food in fat, we should lightly boil it, steam it or eat it uncooked as in salads. Food which hasn't been cooked often (72)… more vitamins. These vitamins are often destroyed during cooking.

69- 1) proudly 2) flexibly 3) perfectly 4) similarly
70- 1) harmful 2) chemical 3) efficient 4) injured
71- 1) action 2) muscle 3) amount 4) health
72- 1) brushes 2) includes 3) depends 4) repeats

PART C: Reading Comprehension
Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

Most dogs love food, and they're especially attracted to what they see us eating. While sometimes sharing with your dog is fine, it's important to be aware that some foods can be very dangerous to dogs. For example, make sure your dog never gets access to chocolate. If you don't, your dog might eat something that's hazardous to his health if he runs to kitchen counters, cupboards and trash cans.

Chocolate problem is most commonly seen around certain holidays—like Easter, Christmas, Halloween and Valentine's Day—but it can happen any time dogs have access to products that contain chocolate, such as chocolate candy, cookies, brownies, chocolate baking goods and cocoa powder. The compounds in chocolate that cause problems are caffeine and theobromine, which belong to a group of chemicals called methylxanthines. The rule of thumb with chocolate is "the darker it is, the more dangerous it is." Depending on the type and amount of chocolate ingested, the signs seen can range from vomiting, increased thirst, abdominal discomfort and restlessness to muscle tremors, irregular heart rhythm, high body temperature, seizures and death. Dogs showing more than mild restlessness should be seen by a veterinarian immediately.

73- The best title for the passage could be … .

1) Best Dog Foods You Can Buy
2) Chocolate, Not a Good Dog Food
3) Why Caffeine and Theobromine Are Bad
4) What Dogs Like to Share with Us Humans

74- The underlined word "it" in the second paragraph refers to … .

1) chocolate
2) holiday
3) dog
4) problem

75- Which one of the following holidays has not been mentioned in the passage?

1) Valentine's Day
2) Christmas
3) Easter
4) Black Friday

76- We can understand from the passage that the least harmful chocolate is … .

1) chocolate powder
2) milk chocolate
3) white chocolate
4) very dark chocolate

Passage 2

Your brain is the boss of your body. It runs the show and controls just about everything you do, even when you're asleep. The biggest part of the brain is the cerebrum. It makes up 85% of the brain's weight, and is the thinking part of the brain which controls your voluntary muscles – the ones that move when you want them to. When you're thinking hard, you're using your cerebrum. Your memory lives in the cerebrum too. The cerebrum has two halves, with one on either side of the head. Scientists do know for sure that the right half of the cerebrum controls the left side of your body, and the left half controls the right side.

Next up is the cerebellum. The cerebellum is at the back of the brain, below the cerebrum. It's a lot smaller than the cerebrum at only 1/8 of its size. But it's a very important part of the brain. It controls balance, movement, and coordination (how your muscles work together).

Another brain part that's small but mighty is the brain stem. The brain stem sits beneath the cerebrum and in front of the cerebellum. It connects the rest of the brain to the spinal cord, which runs down your neck and back. The brain stem is in charge of all the functions your body needs to stay alive, like breathing air, digesting food, and circulating blood. Part of the brain stem's job is to control your involuntary muscles.

77- Which of the following is TRUE about the human brain?

1) The cerebellum is eight times bigger than the cerebrum.

2) The movement of the heart muscle is controlled by the cerebrum.

3) The spinal cord stretches down your back from your brain.

4) About 85% of all functions we do are controlled by the cerebrum.

78- "Each side of the body being controlled by the opposite side of the brain" … .

1) is a fact 2) is still a theory

3) is a false common belief 4) is being studied by scientists

79- Which of the following words is directly defined in the passage?

1) involuntary 2) mighty 3) coordination 4) digestion

80- According to the passage, which of the following is the brain stem NOT responsible for?

1) Controlling breathing 2) Controlling voluntary muscles

3) Controlling the digestive system 4) Connecting the brain with the spinal cord

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱- گزینه‌ی «۲»
۲- گزینه‌ی «۱»
۳- گزینه‌ی «۱»
۴- گزینه‌ی «۴»
۵- گزینه‌ی «۲»
۶- گزینه‌ی «۴»
۷- گزینه‌ی «۳»
۸- گزینه‌ی «۲»
۹- گزینه‌ی «۳»
۱۰-گزینه‌ی «۴»

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱۱-گزینه‌ی «۲»
۱۲-گزینه‌ی «۲»
۱۳-گزینه‌ی «۴»
۱۴-گزینه‌ی «۳»
۱۵-گزینه‌ی «۳»
۱۶-گزینه‌ی «۱»
۱۷-گزینه‌ی «۳»
۱۸-گزینه‌ی «۱»
۱۹-گزینه‌ی «۴»
۲۰-گزینه‌ی «۱»

عربی ۲

۲۱- گزینه‌ی «۲»
۲۲- گزینه‌ی «۳»
۲۳- گزینه‌ی «۴»
۲۴- گزینه‌ی «۳»
۲۵- گزینه‌ی «۱»
۲۶- گزینه‌ی «۳»
۲۷- گزینه‌ی «۴»
۲۸- گزینه‌ی «۲»
۲۹- گزینه‌ی «۴»
۳۰- گزینه‌ی «۱»
۳۱- گزینه‌ی «۲»
۳۲- گزینه‌ی «۱»
۳۳- گزینه‌ی «۳»
۳۴- گزینه‌ی «۴»
۳۵- گزینه‌ی «۱»
۳۶- گزینه‌ی «۲»
۳۷- گزینه‌ی «۳»
۳۸- گزینه‌ی «۳»
۳۹- گزینه‌ی «۲»
۴۰- گزینه‌ی «۲»

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

۴۱- گزینه‌ی «۲»
۴۲- گزینه‌ی «۱»
۴۳- گزینه‌ی «۳»
۴۴- گزینه‌ی «۲»
۴۵- گزینه‌ی «۲»
۴۶- گزینه‌ی «۳»
۴۷- گزینه‌ی «۴»
۴۸- گزینه‌ی «۳»
۴۹- گزینه‌ی «۴»
۵۰- گزینه‌ی «۱»

دین و زندگی ۲

۵۱- گزینه‌ی «۱»
۵۲- گزینه‌ی «۳»
۵۳- گزینه‌ی «۳»
۵۴- گزینه‌ی «۲»
۵۵- گزینه‌ی «۱»
۵۶- گزینه‌ی «۴»
۵۷- گزینه‌ی «۲»
۵۸- گزینه‌ی «۴»
۵۹- گزینه‌ی «۱»
۶۰- گزینه‌ی «۲»

زبان انگلیسی

۶۱- گزینه‌ی «۱»
۶۲- گزینه‌ی «۲»
۶۳- گزینه‌ی «۴»
۶۴- گزینه‌ی «۳»
۶۵- گزینه‌ی «۲»
۶۶- گزینه‌ی «۱»
۶۷- گزینه‌ی «۲»
۶۸- گزینه‌ی «۱»
۶۹- گزینه‌ی «۴»
۷۰- گزینه‌ی «۱»
۷۱- گزینه‌ی «۳»
۷۲- گزینه‌ی «۲»
۷۳- گزینه‌ی «۲»
۷۴- گزینه‌ی «۴»
۷۵- گزینه‌ی «۴»
۷۶- گزینه‌ی «۳»
۷۷- گزینه‌ی «۳»
۷۸- گزینه‌ی «۱»
۷۹- گزینه‌ی «۳»
۸۰- گزینه‌ی «۲»

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱- *(کاظم کاظمی)*

پایمردی: خواهشگری، شفاعت، میانجی‌گری/ ملهی: آلت لهو و سرگرمی

نکته: معنی مفرد برای واژه‌ی جمع و معنی جمع برای واژه‌ی مفرد غلط است و در این زمینه باید دقّت شود.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، فهرست واژگان)

۲- *(الهام محمدی)*

املای صحیح کلمه «مذلّت» است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۷)

۳- *(محسن اصغری)*

شاهنامه‌های منثور ابوالمؤید بلخی و شاهنامه‌ی ابومنصوری در قرن چهارم نگاشته شدند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۱)

۴- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

در گزینه‌ی «۴»، «مه» استعاره از «یار» است، ولی بیت جناس تام ندارد؛ زیرا «پرده» در یک معنی (حجاب) تکرار شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: سینه‌ی دریا: استعاره و تشخیص / «مصراع اول در حکم مثال برای مصراع دوم است.»: اسلوب معادله

گزینه‌ی «۲»: خَمُش و روشن: تضاد / چراغ گل: تشبیه (اضافه‌ی تشبیهی)

گزینه‌ی «۳»: «شاعر علت خوش‌بویی باد و خاک را شانه کردن زلف یار می‌داند»: حسن تعلیل / نغمه‌ی حروف (واج‌آرایی) مصوت «آ»

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۵- *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

در بیت گزینه‌ی «۲»: «حرف تلخ» حس‌آمیزی / «تلخ و شیرین» تضاد / مصراع دوم تمثیل است و بیت اسلوب معادله دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۳»: «یک غنچه دل دارم»: تشبیه

گزینه‌ی «۴»: «قافله‌ی شبنم»: اضافه‌ی تشبیهی

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۶- *(مریم شمیرانی)*

مفهوم عبارت صورت سؤال این است که فاعل مطلق خداست که این مفهوم فقط در گزینه‌ی «۴» دیده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: ما چون سازی در دست تو هستیم که نوازنده تویی.

گزینه‌ی «۲»: وقتی ما تیراندازی می‌کنیم، در اصل این است که خداوند تیر می‌اندازد.

گزینه‌ی «۳»: در بازی شطرنج برد و مات اصلی از توست.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۲)

۷- *(کاظم کاظمی)*

ذکر نام زال بدون اشاره به عمر طولانی او بیانگر زمینه‌ی خرق عادت نخواهدبود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: اشاره به داستان شاهنامه‌ی فردوسی می‌کند، بیانگر زمینه‌ی داستانی است.

گزینه‌ی «۲»: بیت به باور و اعتقاد مردم ایران اشاره می‌کند و بیانگر زمینه‌ی ملی حماسه است.

گزینه‌ی «۴»: ذکر واژه‌ی سیمرغ(پرنده‌ای افسانه‌ای) بیانگر زمینه‌ی خرق عادت است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۸- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

در گزینه‌ی «۲»، بر خلاف گزینه‌های دیگر، هم صورت خوب است و هم سیرت.

در گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» به اهمیت سیرت اشاره شده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مشابه صفحه‌ی ۸)

۹- *(مریم شمیرانی)*

ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» بر این مفهوم دلالت دارند که فقط دردکشیدگان، حال رنج‌دیده را می‌فهمند، ولی شاعر در گزینه‌ی «۳» معتقد است، کسی‌که به معرفت خداوند رسیده است، می‌داند که فقط آستان او شایسته‌ی کرنش است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: تا زمانی که حال مرا تجربه نکرده‌ای، روزگار من در نظرت افسانه است.

گزینه‌ی «۲»: کسی‌که شب آسوده خوابیده است، بیداری و گریستن بیچارگان را درک نمی‌کند.

گزینه‌ی «۴»: درد جدایی تو را که هم‌چون یوسف هستی، فقط کسی می‌فهمد که اشک چشم یعقوب را شناخته باشد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مشابه صفحه‌ی ۴)

۱۰- *(محسن اصغری)*

مفهوم ابیات مرتبط گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» همگی بیانگر «ازلی بودن عشق آدمی» است؛ این مفهوم در رباعی صورت سؤال نیز مطرح شده است، اما معنی بیت گزینه‌ی «۴» چنین است: اگرچه پرتو حُسن خداوند در تمام موجودات آشکار است، اما خودخواهی مانع دیدن این زیبایی‌ها شده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۸)

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱۱- *(حسن وسکری- ساری)*

تفتیش: بازرسی، بازجست، واپژوهیدن / کومه: خانه‌ای از نی و علف که کشاورزان و باغبانان در آن می‌نشینند؛ آلونک، کَپَر، کلبه / شکوم: شگون: میمنت، خجستگی، چیزی را به فال نیک گرفتن / غلیان: جوشش، جوش و خروش / کتل: تل بلند، پشته‌ی مرتفع

نکته: کلمه‌ی «غلیان: جوشش، جوش و خروش» بر وزن هیجان را با «قلیان: وسیله‌ای برای دود کردن تنباکو» اشتباه نگیرید.

(ادبیات فارسی ۲، فهرست واژگان)

۱۲- *(محسن اصغری)*

املای درست واژگان غلط عبارت‌اند از: «محظوظ، حمیّت».

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۳۷ و زبان‌فارسی ۳، صفحه‌ی ۳۰)

۱۳- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

آثار بزرگ علوی: «چشم‌هایش، چمدان، میرزا، سالاری‌ها و گیله‌مرد که از مجموعه داستان «نامه‌ها» است.»

آثار خواجه عبدالله انصاری: «الهی‌نامه، زادالعارفین، مناجات‌نامه و رساله‌ی دل و جان».

توجه: «از رنجی که می‌بریم» نوشته‌ی جلال آل احمد است که آن را تحت تأثیر داستان گیله‌مرد نوشته است. / «زادالمسافرین» از «ناصر خسرو» و «شورآباد» از «جمال‌زاده» است.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۱ و ۴۳)

۱۴- *(حسن وسکری- ساری)*

که در شرع نهی است و در خرقه (بودن نیز) عار است. قرینه‌ی لفظی.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: چو سیلاب شد، بستن چه سود (دارد): حذف به قرینه‌ی معنوی

گزینه‌ی «۲»: نه دست صبر (دارم) و نه پای عقل (دارم): حذف به قرینه‌ی معنوی

گزینه‌ی «۴»: ما در این گفت‌وگو (بودیم): حذف به قرینه‌ی معنوی

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۱۵- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

واژه‌ها: عطری / در / گرمی / ـِ / رگ‌ها / ـَ م / جابه‌جا / می‌شد / حس کردم / با / هستی / ـِ / گمشده / ـَ ش / من (م) / را / می‌نگرد / و / من / چه / بیهوده / مکان / را / می‌کاوم / آنی / گم / شده بود ← ۲۷ واژه

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۵)

۱۶- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

واژه‌های هم‌آوا عبارت‌اند از:

«مسلوب: سلب‌شده»، «مصلوب: به دار آویخته شده» / «غریب: بیگانه، عجیب»، «قریب: نزدیک» / «تألّم: اندوهگین شدن»، «تعلّم: دانش‌آموختن»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «نسق» هم‌آوا ندارد.

گزینه‌ی «۳»: «مرحله» هم‌آوا ندارد.

گزینه‌ی «۴»: «وهله» هم‌آوا ندارد.

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۷- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

در گزینه‌ی «۳»، رستم آماده‌ی تیراندازی شده است و صدای کمان ناشی از خم شدن آن است. در بیت «چو بوسید پیکان سرانگشت اوی / گذر کرد بر مهره‌ی پشت اوی» رستم تیر را به سمت اشکبوس پرتاب می‌کند.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۹)

۱۸- *(کاظم کاظمی)*

در بیت گزینه‌ی «۱»، «از درویش خواسته شده است که از گردش روزگار شکایت نکند»، اما در سایر گزینه‌ها ریشه‌ی گرفتاری انسان در کردار و اندیشه‌ی خود او دیده شده است.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۴۱)

۱۹- *(کاظم کاظمی)*

مفهوم مشترک ابیات مرتبط، «شفابخش بودن غبار کویِ یار» است، اما بیت گزینه‌ی «۴» عکس این مفهوم را بیان می‌کند.

(ادبیات فارسی ۲، مشابه صفحه‌ی ۳)

۲۰- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

بیت صورت سؤال به آیه‌ی ۷۲، سوره‌ی احزاب اشاره می‌کند که «ما بار امانت را بر آسمان‌ها و زمین‌ها و کوه‌ها عرضه کردیم؛ پس از پذیرفتن و حمل آن خودداری کردند و از آن هراسناک بودند و انسان آن را بر دوش کشید.» در ابیات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» نیز به این موضوع اشاره شده است، اما بیت گزینه‌ی «۱» می‌گوید که چاره‌ی عشق در تحمل کردن است، ولی من بیچاره نمی‌توانم تحمل کنم.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۴ و ۵)

عربی ۲

۲۱- *(فاطمه منصورخاکی)*

«یرید»: می‌خواهد (فعل مضارع) / «الله»: خداوند / «بکم»: برای شما، برایتان / «الیُسر»: آسانی / «لا یرید»: نمی‌خواهد (فعل مضارع منفی) / «العُسر»: سختی (مفرد)

۲۲- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«لایفرّح»: خوشحال نمی‌کند / «القلب الّذی»: قلبی که / «لا یبتهج بـ ...»: با ... شادمان نمی‌شود / «فرح طفلٍ»: شادی کودکی (مضاف + مضاف‌الیه نکره)

۲۳- *(اسماعیل یونس‌پور)*

«بعض الأحیان»: بعضی وقت‌ها / «تُوصِلنا»: ما را می‌رسانند / «الکلمات الوجیزة»: کلمات مختصر / «إلی حقیقة الأُمور»: به حقیقت امور

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «دوستم را از مسخره کردن دیگران باز داشتم!» صحیح است.

گزینه‌ی «۲»: «برای دوستم نزد خودم جا باز کردم و او را کنارم نشاندم!» صحیح است.

گزینه‌ی «۳»: «آیا می‌دانی چرا اسلام دانشمندان را در به‌دست آوردن علوم تشویق می‌کند؟!» صحیح است.

۲۴- *(بشیر حسین‌زاده)*

«أسمر»: گندمگون / «یدیه (یدین+ ه)»: دو دست خود، دو دستش / «الخشنتین»: زبر، خشن / «ید کریمة»: دستی بخشنده

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «سرّ» مفرد است، اما به‌صورت جمع تعریب شده / «دستور»: قانون‌اساسی‌ای

گزینه‌ی «۲»: «أنتخِب»: انتخاب می‌کنم / «لمّا أُشعِله»: هنگامی‌که آن‌را روشن می‌کنم / «أری»: می‌بینم

گزینه‌ی «۴»: «خدای من راهی آسان را به‌سوی محبت خود به من نشان داد!» صحیح است.

۲۵- *(محمدمهدی رضایی)*

ترجمه‌ی عبارت مورد سؤال: «گشاده‌رویی بهتر از بخشش است!»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: هر کس خواسته (هدف) را بشناسد، آن‌چه را که (در راه آن) صرف کرده است، کوچک می‌شمارد!

گزینه‌ی «۳»: سخاوت کردن و دوری نمودن از خساست را بیان می‌کند.

گزینه‌ی «۴»: محبّتت را به من تقدیم کن تا محبتم را دریابی!

۲۶- *(صادق پاسکه)*

«مهمانی» با آن‌که آخر آن «ی» متصل شده است، اسم معرفه است، ولی نشانه‌ی مصدری است نه «یاء» نکره بودن، به همین دلیل معادل عربی آن «الضیافة» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «الحاضرین← الحاضرون» فاعل است و باید مرفوع باشد؛ «راز پیچیده‌ای» نکره است و نباید «ال» بگیرد.

گزینه‌ی «۲»: «یتحدّثون»، مضارع است (حرف می‌زنند).

گزینه‌ی «۴»: «ضیافة»: یک مهمانی (نکره)؛ «السرّ الغامض»: راز پیچیده (معرفه)؛ «الحاضرین» مبتدا است و باید مرفوع باشد (الحاضرون).

۲۷- *(ابوالفضل تابیک)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «والدکم← والدیکم» مفعولٌ‌به و منصوب با علامت اعراب فرعی «یاء»

گزینه‌ی «۲»: «معلّمون← المعلّمون» و «یُساعدو← یُساعدون»

گزینه‌ی «۳»: «المنطقة← المناطق»

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب:

«اگر به مردم از ناحیه‌ی انتخاب دوست توجه کرده باشیم، دیده‌ایم که سه گروه هستند: گروهی با کسی دوست نمی‌شوند و به انسانی اعتماد ندارند، اینان در دیدگاهشان دچار خطا هستند، زیرا انسان با سرشتش (ذاتاً) موجودی اجتماعی است. پس آن‌ها در واقع با سرشت‌های خود مخالفت کرده‌اند و گوشه‌گیری را ترجیح داده‌اند. آنان در زندگی شکست خورده هستند. و گروهی با همه‌ی مردم خوب و بدشان دوست می‌شوند. عمل این‌ها نیز اشتباه است. همه، شایسته‌ی دوستی نیستند، زیرا از آنان کسانی هستند که برای منافع خاصی دوست می‌شوند؛ این دوستی بر عاطفه‌ها و مهربانی استوار نیست، بلکه صوری (غیرواقعی) است! و گروهی دوستان را به دقت برمی‌گزینند. آنان بر این باورند که آدمی به دین دوست و همتایش است، پس کسی که با نیکان دوست شود از آن‌هاست و کسی‌که با بدان دوست شود دیگران او را یکی از آنان به‌شمار می‌آورند و کار آن‌ها درست است!»

۲۸- *(حسین رضایی)*

این بیت، با توجه به عبارت «یُصادقُ لمنافع خاصّة» از ویژگی‌های گروه دوم است.

۲۹- *(حسین رضایی)*

مطابق متن «انسان از اخلاق دوستی که به دقت انتخاب کند، تأثیر نمی‌پذیرد!» نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «همه لایق دوستی نیستند!»

گزینه‌ی «۲»: «دوستی به‌خاطر منافع شخصی (فردی)، صوری (غیرواقعی) است!»

گزینه‌ی «۳»: «تنهایی شخص، مخالف سرشت اوست!»

۳۰- *(حسین رضایی)*

صورت صحیح حرکت‌گذاری عبارت: «فَالْإِنْسَانُ کائِنٌ اجْتِماعیٌّ بِطَبْعِهِ، فَهُمْ فِی الحَقیقَةِ قَدْ خَالَفُوا أَطْبَاعَهُم وَ فَضَّلُوا الْعُزْلَةَ!»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «العُزلَةُ»: مفعولٌ‌به است و با حرکت رفع نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «أطباعُ»: مفعولٌ‌به است و با حرکت رفع نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «فَضِّلوا»: با توجه به حرکت کسره‌ی عین الفعل (فعل امر) نادرست است.

۳۱- *(حسین رضایی)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «الضمیر المستتر» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «لازم» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «ضمیر «ه» البارز» نادرست است.

۳۲- *(حسین رضایی)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «مفرد مذکر» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «خبر شبه جملة و مرفوع محلاً» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «معرّف بالإضافة» نادرست است.

۳۳- *(فاطمه منصورخاکی)*

«مَن» موصول عام به‌معنی «کسی‌که» برای انسان است و معرفه می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «مَن» اسم استفهام می‌باشد و نکره است.

گزینه‌ی «۲»: «ما» در عبارت داده شده حرف نافیه است و بحث معرفه و نکره درباره‌ی حروف مطرح نمی‌شود.

گزینه‌ی «۴»: «مَن» اسم استفهام می‌باشد و نکره است.

۳۴- *(حسین رضایی)*

در این گزینه پنج اسم معرّف به اضافه وجود دارد: عشَّ، قُربَ، منازلِ، أصوات، حرکات.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: سه اسم معرّف به اضافه وجود دارد: «سَبب، حُسنِ و تغرید».

گزینه‌ی «۲»: یک اسم معرّف به اضافه وجود دارد: «لذّة»، «سمعُ» و «تغرید» مضاف هستند، ولی به دلیل نکره بودن مضافٌ‌الیه (طائر)، نکره هستند.

گزینه‌ی «۳»: دو اسم معرّف به اضافه وجود دارد: «استخدامُ و صیدِ».

۳۵- *(اسماعیل یونس‌پور)*

«المساکینَ» جمع مکسر «مسکین» از اسم‌های غیرمنصرف است و در حالت نصب اعراب اصلی دارد، بنابراین در این عبارت «المساکین» مفعولٌ‌به و منصوب با علامت اعراب اصلی است.

نکته‌ی مهم درسی

اسم‌های مثنی و جمع مذکر سالم همیشه دارای علامت اعراب فرعی هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «یدانِ» مبتدای مؤخّر و «خشنتانِ» صفت و مرفوع با علامت اعراب فرعی «الف» هستند.

گزینه‌ی «۳»: «المؤمنین» مضافٌ‌الیه و مجرور با علامت اعراب فرعی «یاء» است.

گزینه‌ی «۴»: «مناطق» مجرور به حرف جر با علامت اعراب فرعی فتحه است.

۳۶- *(ابوالفضل تاجیک)*

در این گزینه، «العاقل» مبتدا و «مَنْ» خبر مفرد و معرفه است، زیرا موصول می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «خیرٌ» خبر مفرد و نکره است.

گزینه‌ی «۳»: «محترماتٌ» خبر مفرد و نکره است.

گزینه‌ی «۴»: «أقوَمُ» خبر مفرد و نکره (غیرمنصرف) است.

۳۷- *(ولی‌الله نوروزی)*

کلمه‌ی «إیران» غیرمنصرف است و کلمات غیرمنصرف، در دو حالت رفع و نصب، اعرابشان اصلی و ظاهری است، ولی در حالت جرّ، اعراب آن‌ها به صورت فرعی می‌باشد، یعنی به جای کسره، حرکت فتحه می‌گیرند و در این‌جا قبل از «إیران»، حرف جرّ «فی» آمده و مجرور به حرف جرّ با اعراب فرعی فتحه می‌باشد.

۳۸- *(ابوالفضل تاجیک)*

در این عبارت کلمه‌ی «المسلمینَ» مضافٌ‌الیه و مجرور با علامت اعراب فرعی «یاء» و «مقالاتِ» مفعولٌ‌به برای فعل «کَتَبَ» است و به علت جمع مؤنث سالم بودن اعراب فرعی دارد.

۳۹- *(اسماعیل یونس‌پور)*

«فلسطین» اسم غیرمنصرف و مجرور به حرف جر با علامت اعراب فرعی فتحه است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «مباحثَ» مفعولٌ‌به و منصوب با اعراب اصلی است.

گزینه‌ی «۳»: «أحمدُ» فاعل و مرفوع با اعراب اصلی است.

گزینه‌ی «۴»: «مدارسَ» مفعولٌ‌به و منصوب با اعراب اصلی است.

۴۰- *(مهدی جلارتی)*

«إحفَظْ» فعل متعدّی و فاعل آن ضمیر مستتر«أنتَ» است که بعد از آن مفعولٌ‌به نیاز دارد. «لسانَ» صحیح است و «کَ» مضاف‌إلیه و محلاً مجرور است. «جالِس» فعل متعدّی و فاعل آن ضمیر مستتر «أنتَ» است و بعد از آن به مفعولٌ‌به نیاز است. «الصّالِحینَ» جمع مذکّر سالم است که در حالت نصب با اعراب فرعی «یاء» آمده است.

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

۴۱- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

بیت مذکور بیانگر مقدمه‌ی دوم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش است. یعنی هر پدیده‌ای که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن نیازمند به دیگری است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌ی ۶)

۴۲- *(زاهد نبفی)*

حدیث «ما رأیت شیئاً الّا ...» بیانگر این مفهوم است که هر موجودی، جلوه‌ای از وجود خالق می‌باشد و با ابیات بیان شده در گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» قرابت معنایی دارد. *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۸ و ۹)*

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌ی ۳۶)

۴۳- *(زاهد نبفی)*

تصور خط و عدد نامحدود، غیرممکن ولی تصور بهشت و جهنم برای ما ممکن است. لازمه‌ی احاطه و دسترسی به هر چیز، معرفت به آن می‌باشد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌ی ۹)

۴۴- *(عسکر امیرکلائی اندی)*

هر یک از ما با تمام وجود خدا را می‌یابیم و حضورش را درک می‌کنیم؛ به همین جهت در سختی‌ها و مشکلات به او پناه می‌بریم و از او کمک می‌طلبیم. قرآن کریم در این‌باره می‌فرماید: «آن هنگام خدا را با عقیده‌ی خالص می‌خوانند که اگر ما را از این ورطه نجات بدهی هر آینه از شکرگزاران خواهیم بود.»

انسان بی‌وفا، عهدشکن و ناسپاس است. چرا که در آیه‌ی قبل، وعده داد اگر نجات یابد شکر کند، ولی پس از نجات ناسپاسی می‌کند. قرآن کریم در این‌باره می‌فرماید: «پس زمانی که نجاتشان داد به ناگاه به سرکشی به‌ناحق در زمین می‌پردازند.» (اندیشه و تحقیق) *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌ی ۱۳)*

۴۵- *(سیدامسان هندی)*

جمله‌ی صورت سؤال به توحید در خالقیت اشاره دارد (به کلمه‌ی آفرینش دقت شود) و آیه‌ی شریفه‌ی «لم یکن له کفواً احد» و بیانگر اصل توحید است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۴۶- *(مرتضی ممسنی‌کبیر)*

مالکیت خداوند از خالقیت خداوند سرچشمه می‌گیرد و ولایت خداوند از مالکیت حقیقی خداوندی سرچشمه می‌گیرد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)

۴۷- *(سیدامسان هندی)*

«خداوند همه‌ی مخلوقات را به سوی مقصد معیّن پیش می‌برد»← توحید ربوبیت- «افرایتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونه ام نحن الزارعون»

«هیچ کس در فرمانروایی خداوند شریک او نیست»← توحید در ولایت- «ما لهم من دونه من ولی و لا یشرک فی حکمه احداً»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۴۸- *(امین اسدیان‌پور)*

برخی انسان‌ها توحید در خالقیت را قبول دارند، اما گرفتار شرک در ربوبیت می‌شوند؛ یعنی در کنار ربوبیت الهی برای انسان‌های دیگر یا سایر مخلوقات حساب جداگانه‌ای باز می‌کنند. آیه‌ی شریفه «قل الله خالق کلّ شیءٍ» ناظر بر موضوع اول، یعنی توحید در خالقیت است. *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵ و ۱۸)*

۴۹- *(امین اسدیان‌پور)*

همان‌گونه که درخواست از پزشک برای درمان بیمار با توحید در ربوبیت منافاتی ندارد، درخواست از اولیای الهی برای شفای بیماران نیز منافاتی با توحید در ربوبیت ندارد که آیه‌ی شریفه‌ی «افرایتم ما تحرثون أ انتم تزرعونه ...» مرتبط با این مفهوم است. *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۵، ۱۷ و ۱۸)*

۵۰- *(حامد دورانی)*

منظور از توحید در خالقیت این است که خداوند تنها مبدأ و خالق جهان است. موجودات همه از او هستند و در کار آفرینش شریک و همتایی ندارد. به عبارت دیگر، جهان از اصل‌های متعدد پدید نیامده است. عبارت «الحمدلله المتجلی لخلقه بخلقه»، اشاره به آفرینش موجودات و توحید در خالقیت دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۸ و ۱۶)

دین و زندگی ۲

۵۱- *(امین اسدیان‌پور)*

وقتی می‌توان از قانون سخن گفت که اشیا، دارای ویژگی‌ها و خصوصیات ثابت باشند و روابط ثابتی هم میان آن‌ها حاکم باشد. رویه‌ی عملی همه انسان‌هاست که نمی‌پذیرند مجموعه‌ها خودبه‌خود و اتفاقی رخ دهند؛ مثلاً نمی‌پذیرند که میلیاردها سلول بدن که هر کدام ویژگی خاص دارد و کار خاصی انجام می‌دهد، به‌طور اتفاقی گرد هم جمع شده باشند و ....

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۸ و ۱۳)

۵۲- *(عسکر امیرکلائی‌اندی)*

شاخصه‌ی اصلی مجموعه‌های بزرگ و کوچک که در همه‌ی اجزا و فعالیت‌های آن مجموعه حضور دارد و به آن‌ها معنی می‌بخشد هدف است؛ این شاخصه یک مجموعه را به نظام تبدیل می‌کند. *(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)*

۵۳- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

این مفهوم که هر یک از مخلوقات در بهترین صورت خلق شده‌اند و آن‌چه را که لازمه‌ی رساندن آن‌ها به هدف بوده، خداوند در خلقتشان قرار داده است. مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی «خلق السماوات و الارض بالحق و صورکم فاحسن صورکم ...» می‌باشد و این سخن امام علی (ع) که خداوند مخلوقات را در مسیر انجام وظیفه و دست‌یابی به هدف خاص هدایت کرد، مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی «الّذی خلق فسوّی و الّذی قدّر فهدی» می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۵، ۱۴، ۱۷ و ۲۴)

۵۴- *(مرتضی ممسنی‌کبیر)*

با توجه به عبارت «تسلیم خواه ناخواهی همه‌ی مخلوقات منتهی شدن به سوی خداست»، به‌ترتیب کلمات «طوعاً و کرهاً» و «الیه یرجعون» به این مفهوم اشاره داشته که در آیه‌ی «افغیر دین الله یبغون ...» بیان شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌ی ۱۸)

۵۵- *(امین اسدیان‌پور)*

وقتی به کره‌ی زمین نگاه می‌کنیم موجودات بی‌شماری را که هر کدام سامان خاص خود را دارند، مشاهده می‌کنیم که همه به هم وابسته‌اند و یک مجموعه‌ی عظیم را در این کره شکل داده‌اند و سبب شده‌اند که حیات و زندگی بر روی کره‌ی زمین ادامه یابد و در پرتو این حیات انسان‌ها بتوانند زندگی فردی و اجتماعی خود را سامان دهند و برای رسیدن به هدف‌های خود برنامه‌ریزی کنند.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌ی ۲۲)

۵۶- *(حامد دورانی)*

خداوند در آیه‌ی ۳ سوره‌ی احقاف، ضمن بیان آفرینش هدفمند پدیده‌های جهان (سرآغاز جهان)، این هدفمندی و سامان را دارای سرآمد معین و مشخص می‌داند (اجل مسمّی).

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌ی ۱۷)

۵۷- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

ارزش هر کس به درک و فهم وی از حقیقت هستی و جایگاه خود در نظام آفرینش بستگی دارد و امام علی (ع) در سخن به این موضوع اشاره می‌کند و می‌فرمایند: «خدا رحمت کند کسی را که بداند از کجا آمده و در کجا قرار دارد و به کجا می‌رود» و مولانا همین مضمون را در این بیت: «روزها فکر من این است ...» آورده است که با آیه‌ی «لقد کرمنا بنی آدم ...» ارتباط مفهومی دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۳، ۳۵ و ۳۶)

۵۸- *(محمدحسن فضلعلی)*

با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «فبشر عباد الّذین ...» درمی‌یابیم که خداوند، بندگانی را که از بین همه‌ی سخنان، با تعقل، بهترین سخن را انتخاب کرده، خردمند می‌نامد و وعده‌ی هدایت به آن‌ها می‌دهد.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌ی ۳۴)

۵۹- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

نفس اماره، عاملی درونی است که انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، به گناه دعوت می‌کند و از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد و آیه‌ی شریفه‌ی: «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه ...» به همین مانع رشد اشاره دارد. *(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۵ و ۳۸)*

۶۰- *(کیومرث نصیری)*

طبق ترجمه‌ی آیات ۵۴ و ۵۵ سوره‌ی قمر: «همانا پرهیزگاران در بهشت‌هایی هستند که نهرهایی در آن جاری است در مکان راستی در نزد پادشاهی مقتدر» جایگاه پیش‌بینی شده برای انسان‌های پاک و پرهیزکار جایگاه قرب الهی است. (اندیشه و تحقیق) *(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌ی ۴۱)*

زبان انگلیسی

۶۱- *(میلاد قریشی)*

ترجمه‌ی جمله: «این گیاهان نباید در چنین مکان تاریکی پرورش یابند زیرا همیشه برای رشد نیاز به نور خورشید دارند.»

نکته‌ی مهم درسی

برای بیان علت انجام کاری از حروف ربط "since, because, as" استفاده می‌کنیم.

۶۲- *(میرحسین زاهدی)*

ترجمه‌ی جمله: «مواقعی هست که در آن از خودمان می‌پرسیم آیا می‌توانیم به هدفمان برسیم یا نه.»

نکته‌ی مهم درسی

عبارت "or not" می‌تواند مستقیماً پس از ربط‌دهنده‌ی "whether" (ربط دهنده‌ی شرط به معنای «که آیا») به‌کار رود.

۶۳- *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «برخی دانشکده‌ها به دانشجویان اجازه می‌دهند تا در هفته‌های اول ترم کلاس‌هایشان را تغییر دهند.»

۱) تأثیرگذاشتن ۲) پژوهش کردن

۳) تقلّا کردن، کوشش کردن ۴) اجازه دادن

۶۴- *(محمد رفیلیان)*

ترجمه‌ی جمله: «ما چاره‌ای نداشتیم جز کشتن آن حیوان وحشی. آن ممکن بود به مردم آسیب برساند و هم‌چنین، شکار آن به‌صورت زنده غیرممکن بود.»

۱) اثر ۲) دوره

۳) انتخاب، چاره ۴) عضو

۶۵- *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «این روزها، برنامه‌های کامپیوتری به ما کمک می‌کنند تا اطلاعاتمان را با کارآمدی خیلی بیش‌تر مدیریت کنیم.»

۱) با افتخار ۲) باکارآمدی

۳) اخیراً ۴) به‌صورت تکراری

۶۶- *(جواد مؤمنی)*

ترجمه‌ی جمله: «او در یک خانواده‌ی تنیس باز بزرگ شد و به این بازی در سن سه‌سالگی علاقه‌مند شد.»

۱) علاقه ۲) رفتار

۳) میانگین ۴) جست‌وجو

۶۷- *(میرمسین زاهری)*

ترجمه‌ی جمله: «بعد از انقلاب صنعتی، نیروی موتور اندک جای نیروی عضلانی را گرفت.»

۱) محتمل ۲) عضلانی

۳) ویژه ۴) معمولی

۶۸- *(بهرام دستگیری)*

ترجمه‌ی جمله: «سعی کنید محصولاتی را انتخاب نمایید که کم‌ترین آسیب را به محیط زیست وارد می‌کنند.»

۱) آسیب، صدمه ۲) انعطاف‌پذیری

۳) آفرینش ۴) منظر

معنای کلماتی از متن:

natural: طبیعی	contain: حاوی بودن

۶۹- *(بهراد مؤمنی)*

۱) با افتخار ۲) به‌صورت منعطف

۳) به‌طور کامل ۴) به‌صورت مشابه

۷۰- *(بهراد مؤمنی)*

۱) مضرّ ۲) شیمیایی

۳) کارآمد ۴) آسیب دیده

۷۱- *(بهراد مؤمنی)*

۱) عمل، فعالیّت ۲) ماهیچه

۳) مقدار ۴) سلامتی

۷۲- *(بهراد مؤمنی)*

۱) مسواک زدن ۲) شامل بودن

۳) وابسته بودن (با on) ۴) تکرار کردن

معنای کلماتی از متن:

compound: ترکیب	trash: زباله	especially: مخصوصاً
hazardous: خطرناک	seizure: حمله (بیماری، عطسه)	discomfort: ناراحتی
tremor: لرزش	abdominal: مربوط به شکم	access: دسترسی

۷۳- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «بهترین عنوان برای این متن «شکلات، غذای مناسبی برای سگ نیست» است.»

۷۴- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «لغت "it" که زیر آن خط کشیده شده است در پاراگراف دوم به "problem" برمی‌گردد.»

۷۵- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از تعطیلات زیر در متن ذکر نشده است؟»
«Black Friday»

۷۶- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «از متن می‌توانیم بفهمیم کم ضررترین شکلات، شکلات سفید است.»

معنای کلماتی از متن:

spinal cord: نخاع	mighty: نیرومند	cerebrum: مغز پیشین، مخ
stem: ساقه	cerebellum: مخچه	digest: هضم‌شدن / کردن
	involuntary: غیرارادی	in charge of: مسئول

۷۷- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از موارد زیر درباره‌ی مغز انسان صحیح است؟»
«نخاع از مغزتان در (راستای) کمر شما امتداد دارد.»

۷۸- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «هر طرف از بدن که توسط طرف مقابل مغز اداره می‌شود، یک حقیقت (داده) است.»

۷۹- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از کلمات زیر مستقیماً در متن تعریف می‌شود؟»
«"coordination" (هماهنگی)»

۸۰- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، ساقه‌ی مغز در قبال کدام‌یک از موارد زیر مسئول نیست؟»
«کنترل کردن ماهیچه‌های ارادی»