



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ۱۵ دقیقه



نام آزمون: عربی دوازدهم انسانی آزمون جامع تستی

تاریخ آزمون:

۱ عین ما لیس فیہ نون الوقایة:

- ۱ اِحمنی و ولدی الضغیر یا اخی الکبیر!
 ۲ اَعْتَى یا زمیلی الحنون فی حلّ هذه المسألة!
 ۳ لیتنی کنتُ معک فی هذه الحادثة حتّی اساعدک!
 ۴ اَعْنَى من القناعة لا یجد النّاس کتزا فی حیاتهم!

۲ فی ائی عبارة جاءت «لا» النافية للجنس؟

- ۱ لا الطالب فی المدرسة!
 ۲ لا رجلاً بین الناس!
 ۳ لا تفأخر عند المتواضع!
 ۴ لا تلمیذ المدرسة أفضل منك!

۳ عین الحال یختلف عن الباقي:

- ۱ طالعّت دروسی و هیأت نفسی للإمتحانات و نحن فی بداية السّنة الدّراسیة.
 ۲ تعلّم سعید الدّرس و هو راقد فی المُستشفى فی الأسبوع الماضي.
 ۳ یقَدّم البشّر مُستعیناً بالطّاهر الطّبیعیة.
 ۴ کان المُجرِمُ یُدافع عن نفسه فی المُحکمة و هو یخاف حکم الإعدام.

۴ «يقول المؤمن لربّه العليم متواضعاً: لا علم لنا الا ما علّمتنا!» عین الصّحیح:

- ۱ المؤمن - ربّ - ألا - علّمنا
 ۲ متواضعاً - علم - ألا - علّمنا
 ۳ یقول - المؤمن - العليم - علم
 ۴ ربّ - العليم - متواضعاً - علم

۵ عین المحلّ الإعرابی: «دخلتُ الغُرفة مُبتسِمةً و سلّمتُ علی أُمی.»

- ۱ خبر
 ۲ مفعول مطلق
 ۳ مفعول به
 ۴ حال

۶ عین الخطأ فی الترجمة:

- ۱ فلیعلم من یفتخر بنفسه و یتکبر علی النّاس یفقد صداقتهم: پس کسی که به خودش افتخار می کند و بر مردم کبر می ورزد، می داند که دوستی شان را از دست می دهد.
 ۲ و لا یحزنک قولهم إنّ العزّة لله جمیعاً: گفتارشان تو را اندوهگین نکند، زیرا ارجمندی، همه برای خداست.
 ۳ سنّفهم الأعداء بأننا لن ننسحب عن أرضنا و وطننا: به دشمنان خواهیم فهماند که ما از سرزمینمان و وطنمان عقب نشینی نخواهیم کرد.
 ۴ لا فائدة فی قراءة لیس فیها التعقل و التدبیر: هیچ فایده ای در خواندنی که در آن تعقل و اندیشیدن وجود ندارد، نیست.

۷ عین الصّحیح للفراغین:

«إنّ..... وضعوا سیاجاً حول مزارعهم فلا..... من الحيوانات التي تهجم المحاصيل الزراعیة.»

- ۱ المزارعون - خوف
 ۲ المزارعین - خوف
 ۳ المزارعون - خوفاً
 ۴ المزارعین - خوفاً

۸ عین التّرجمة الصّحیحة.

- ۱ یا أيّها الإنسان ما عرّک برّک الکریم. ای انسان، چه چیزی تو را در برابر پروردگار بزرگوارت فریب داد؟
 ۲ لا تظلم كما لا تُحِبُّ أن تُظلم. ستم نمی کنی همانطور که دوست داری مورد ستم واقع نشوی
 ۳ یا داوود! إنا جعلناک خلیفة فی الأرض. ای داوود! ما تو را در زمین خلیفه قرار می دهیم.
 ۴ لا تقل ما لا تُحِبُّ أن یقال لک. آنچه را که دوست نداری به تو بگویند نگو.

۹ ما هی التّرجمة الصّحیحة لـ «الجرم، الحدید، الطّین»؟

- ۱ جسم، مس، سرشت
 ۲ پیکر، فلز، خاک
 ۳ پیکر، آهن، گل
 ۴ جسم، آهن، خاک مرطوب

الْحِرْفُ الْيَدَوِيَّةُ فِي إِيران كَثِيرَةٌ وَ مُتَنَوِّعَةٌ. هُوَ مُرْتَبِطٌ بِالْأدواتِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَ ما هُوَ يَرْتَبِطُ بِالرّيَّةِ وَ بِناءِ الْمنازلِ وَ الْبَحْرِ وَ الصّيْدِ وَ أَشياءَ كَثِيرَةً أُخْرى . فِي كُلِّ هذِهِ الصّناعاتِ الْيَدَوِيَّةِ يَقومُ الْأَشْخاصُ بِصنْعِ وسائلِ وَ أدواتِ جَمِيلَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ التّوَعِيَّةِ وَ الْألوانِ الْجَمِيلَةِ. تقومُ نساءٌ بِعَضِّ الْمَحافظاتِ بِصنْعِ الْمَلابِسِ النّسائيَّةِ فَيَسْتخدِمْنَ فِيها خُيوطاً ذَهبيَّةً وَ فضيَّةً. يتمُّ تصديرُ الْكثيرِ من هذِهِ الصّناعاتِ الْيَدَوِيَّةِ إِلى خارجِ الْبِلادِ وَ تَسْتَقْبَلُ الدّولُ الْأُخْرى عنها.

فقد اشتهرت إيران منذُ سنواتٍ بِحرفها الْيَدَوِيَّةِ وَ قد قامتِ عدَّةُ معارضٍ دُولِيَّةٍ تَشْمَلُ هذِهِ الصّناعاتِ وَ من خِلالها تَعَرَّفَ الْعالمُ على ما تصنعه الْأيدى الْإيرانية وَ أَيْضاً تَعَرَّفُوا على ثقافتها وَ حَضارتها الْعريقة.



١٠ ما هي العبارة الصحيحة؟

- ١ أحرّف اليدويّة في إيران ليست على ذلك المستوى لتصل إلى المعارض الدوليّة.
٢ تتميز الملابس المصنوعة والمطرزة (گلدوزی شده) بألوانها الذهبية والفضية.
٣ معظم الحرّف اليدويّة يتم على أيدي النساء.
٤ لا تُجَدُّ في صناعاتنا اليدويّة التوعوية والألوان الجميلة.

١١ عيّن الخطأ: الصناعات اليدوية

- ١ عبارة عن صناعات جميلة نراها في إيران و عدد قليل من الدول.
٢ يتم تصدير مُنتجاتها إلى دولٍ أخرى فيستقبلون منها.
٣ كثيرة و متنوّعة.
٤ تُعرض في المعارض لمشاهدة الناس و تُعرفهم على الصناعات اليدوية.

١٢ عيّن الصحيح للفراغات: «تساعد المعارض الدوليّة أن الشعوب على الدول المختلفة»

- ١ يتعرّفوا، حرّف
٢ معرفة، ثقافة
٣ تعرّف، حضارة
٤ يتعرّف، ثقافة

١٣ عيّن الصحيح في جمع الكلمات:

- ١ المرأة: نساء
٢ المصنع: الصناعات
٣ السماد: الأسمدة
٤ اليد: اليدويّة
١٤ «كلُّ شيء يرخص إذا كثر إلاّ الأدب!» عيّن الأقرب إلى المفهوم:
١ الأدب لا يرخص و إن كان كثيراً!
٢ «لا تُكثِر من أدبك لأنّه يرخص جدّاً!»
٣ حاول أن لا يرخص أدبك كثيراً!
٤ لا يرخص الأدب إلاّ بكثرته!

١٥ عيّن غير المناسب لمفهوم «لا شيء أحقّ بالسجن من اللسان»:

- ١ اين زبان چون سنگ و هم آهن وش است
٢ اي زبان تو بس زباني مر مرا
٣ زبان خامه ندارد سر بيان فراق
٤ جو گفتار بيهوده بسيار گشت
١ و آنچه بجهد از زبان چون آتش است
٢ چون تویی گویا، چه گویم من تو را؟
٣ وگر نه شرح دهم با تو داستان فراق
٤ سخنگوی در مردمی خوار گشت

١٦ عيّن مفعولاً مطلقاً:

- ١ أُنذَرْنَا اللهُ بِأَنْبِيَاءِهِ مُنذِرِينَ طُولَ الْأَعْيَارِ.
٢ كَانَ إِذْ نَادَى الْمَسْئُولِينَ لِلنَّاسِ إِذْ نَادَى مَهْمًا.
٣ لَيْتَ فِي قَرْيَتِنَا إِذْ نَادَى النَّجَاةَ مِنَ الْخَطَرِ الْاِحْتِمَالِي.
٤ تُنذِرُ الْأُمَّ أَوْلَادَهَا إِذْ نَادَى الْخَبْرَاءَ حَتَّى يَتَعَلَّمُوا الْمَسَائِلَ الْمَهْمَةَ حَوْلَ الْحَيَاةِ.

١٧ عيّن الفعل يدلّ على الاستمرار في الفارسية:

- ١ هَجَمَ الْمَسْلُومُونَ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَ هُمْ يَكْبُرُونَ!
٢ يَقْضِي الْإِنْسَانُ الْكَاذِبَ حَيَاتَهُ وَ هُوَ خَائِفٌ مِنْ أَعْمَالِهِ!
٣ تَظَاهَرَ ابْنَاءُ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَ هُمْ مُطَالِبُونَ بِحُكْمِ الْقُرْآنِ!
٤ ذَهَبَتِ التَّلْمِيذَاتُ إِلَى صُفُوفِهَا هُنَّ مُسْرِعَاتُ!

١٨ عندما تشكُّ في تأليف الكاتب نقول:

- ١ إنَّ الكاتبَ يؤلِّفُ حاذقاً!
٢ كأنَّ الكاتبَ ألفَ كتاباً!
٣ لعلَّ الكاتبَ ألفَ سريعاً!
٤ لبتَ الكاتبَ يؤلِّفُ دقيقاً!

١٩ عيّن المستثنى منه ليس جمع التوكسير:

- ١ لم يحصل الكتاب على جائزة أدبية إلاّ واحدا منهم!
٢ لن ننجح في دروسنا إلاّ أربعة تلاميذ من بيننا!
٣ حَضَرَ الزُّمَلَاءُ فِي صَالَةِ الْإِمْتِحَانِ إِلَّا حَامِداً!
٤ لا ينجح الطُّلابُ فِي الْإِمْتِحَانِ إِلَّا الْمَجْدِّينَ مِنْهُمْ!

٢٠ عيّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية:

«و عبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا...» عيّن الأنسب للمفهوم:

- ١ تواضع کن ای دوست با خصم تند/ که نرمی کند تیغ بَرَنده کند!
٢ یا رجل! تواضع في شرفك أفضل من شرفك!
٣ هر که بالاترست منزل او/ به تواضع رغوب تر دل او!
٤ المؤمنُ يُعَامِلُ الضَّعِيفَ بِالْتَوَاضُعِ وَ الْقَوِيَّ بِالْعِجْبِ!