



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ۱۵ دقیقه



نام آزمون: جامعه شناسی یازدهم درس ۶ و ۵ تستی

تاریخ آزمون:

۱ کدام گزینه در ارتباط با رنسانس و زمینه‌های تاریخی آن، نادرست است؟

- ۱ قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی، دوران رنسانس نام دارد.
- ۲ جنگ‌های صلیبی و مواجهه اروپائیان با مسلمانان از عوامل ایجادکننده زمینه‌های رنسانس است.
- ۳ طی قرون وسطی، آباء کلیسا با استفاده از مفاهیم معنوی، در عمل دنیاگرایی را نفی می‌کردند.
- ۴ انکار دخالت دین در امور دنیوی توسط رقیبان دنیاطلب کلیسا صورت گرفت.

۲ شیوه زندگی آمیخته از قرن شانزدهم تا امروز، نتیجه کدام نوع حرکت اعتراض‌آمیز پروتستانیسم بود و قبول تثلیث و دور ماندن از ابعاد عقلانی توحید، به کدام پیامد تحریف در مسیحیت قرون وسطی بازمی‌گردد؟

- ۱ حرکت‌های نوع اول (مخالفت با پاپ و جریان دنیاگرایی) - سطح اندیشه و نظر
- ۲ حرکت‌های نوع اول (مخالفت با جریان دنیاگرایی) - سطح زندگی و عمل
- ۳ حرکت‌های نوع دوم (مخالفت با قدرت پاپ) - سطح زندگی و عمل
- ۴ حرکت‌های نوع دوم (مخالفت جریان‌های دنیاگرایی) - سطح اندیشه و نظر

۳ عملکرد پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، در دوران رنسانس با فروریختن اقتدار کلیسا چگونه بود؟

- ۱ عملکرد آباء کلیسا را مورد انتقاد قرار دادند و به تدریج دخالت دین و در امور دنیوی را انکار کردند.
- ۲ به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند و به بهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار انداختند.
- ۳ برای بسط رنسانس ابعاد دنیوی و این جهانی خود، به‌سوی حذف پوشش‌های دینی قدم برداشتند.
- ۴ به‌جای اینکه عملکرد آباء کلیسا را مورد انتقاد قرار دهند، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

۴ کدام گزینه به ترتیب تاریخ فرهنگ غرب را نشان می‌دهد؟

- ۱ قرون وسطی - رنسانس - عصر جدید - دوران مدرنیسم
- ۲ یونان - وسطی - عصر جدید - دوران مدرنیسم
- ۳ یونان - وسطی - رنسانس - عصر جدید
- ۴ یونان - رنسانس - وسطی - عصر جدید

۵ پاسخ فرهنگ غرب به پرسش درباره چیستی و کیستی انسان را می‌نامند.

- ۱ اومانیزم
- ۲ سکولاریسم
- ۳ روشنگری
- ۴ امپریالیسم

۶ به ترتیب صحیح یا غلط بودن هریک از موارد زیر در کدام گزینه مشخص شده است؟

(الف) از رویکرد انکارگرایانه جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان به‌عنوان «پروتستانیسم» یاد می‌شود.

(ب) در فرهنگ معنوی، اگر افرادی که درون فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار شدن آن پرهیز و رفتار دینی خود را توجیه دنیوی می‌کنند.

(ج) هستی‌شناسی هر فرهنگی متناسب با انسان‌شناسی آن فرهنگ است؛ زیرا انسان بخشی از جهان هستی است.

(د) ادبیات مدرن، حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره و این جهانی را منعکس می‌کند؛ به‌همین دلیل رمان در فرهنگ غرب، بیشترین اهمیت را پیدا کرده است.

(ه) از پایان قرن بیستم با افول حس‌گرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است که طی آن امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها و خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب شد.

- ۱ ص - غ - ص - غ - غ
- ۲ غ - ص - غ - ص - غ
- ۳ ص - غ - غ - ص - ص
- ۴ غ - غ - غ - ص - ص





۷) هریک از عبارتهای زیر (به ترتیب) با مفاهیم کدام گزینه در ارتباط است؟

الف) به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی است.

ب) عمیق ترین لایه های هر فرهنگ را تشکیل می دهند.

پ) هنر این دوره بر بعد جسمانی و زیبایی های بدنی تمرکز می کند.

ت) باورها و فلسفه هایی که بخش هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف این جهانی قرار می دهند.

۱) اومانیزم - عقاید و ارزش ها - هنر قرون وسطی - سکولاریسم آشکار ۲) سکولاریسم - هنجارها و نمادها - هنر قرون وسطی - سکولاریسم پنهان

۳) اومانیزم - هنجارها و نمادها - هنر مدرن - سکولاریسم پنهان ۴) سکولاریسم - عقاید و ارزش ها - هنر مدرن - سکولاریسم پنهان

۸) روشنگری در کدام سده های تاریخی بیشتر رویکردی عقل گرایانه داشت و روشنگری با رویکرد دنیوی، چه زمانی به دئیسم منجر می شود؟

۱) در سده های نوزدهم و بیستم میلادی - زمانی که به خدایی اعتقاد پیدا کند که هیچ گونه برنامه ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.

۲) در سده های هفدهم و هجدهم میلادی - هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد و همچنین وحی را نپذیرد.

۳) در سده های نوزدهم و بیستم میلادی - هنگامی که بخواهد با استفاده از عقل و وحی، تفسیری دینی ارائه دهد.

۴) در سده های هفدهم و هجدهم میلادی - زمانی که روشنگری به شناخت تجربی محدود شود و نوعی علم تجربی سکولار را پدید آورد.

۹) هدف فرهنگ غرب از حذف پوشش دینی در دوره رنسانس چه بود و سکولاریسم به چه وسیله ای عمیق ترین لایه های فرهنگ غرب را تسخیر کرد؟

۱) بازگشت به فرهنگ یونان و روم - روشنگری ۲) بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود - هنر و تفاسیر پروتستانی

۳) بازگشت به فرهنگ یونان و روم - هنر و تفاسیر پروتستانی ۴) بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود - روشنگری

۱۰) پیامد هریک از موارد زیر به ترتیب کدام است؟

- استفاده از مکاتب و روش های غربی برای مقابله با سلطه استعمار

- گسترش فلسفه های روشنگری

- گسترش تجارت و رشد صنعت

۱) مخدوش شدن وحدت امت اسلامی - پیدایش فرهنگ جدید غرب - تسخیر عمیق ترین لایه های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم

۲)

یادآوری خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی توسط متفکران اسلامی - گسترش سکولاریسم از سطح عملی و ظاهری به سطح نظری و عمیق

فرهنگ غرب - فراهم شدن زمینه گسترش فلسفه های روشنگری

۳)

مخدوش شدن وحدت امت اسلامی - گسترش سکولاریسم از سطح عملی و ظاهری به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب - تغییر روابط ارباب رعیتی به روابط کارگران و

سرمایه داران

۴)

یادآوری خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی توسط متفکران اسلامی - تسخیر عمیق ترین لایه های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم - فراهم

شدن زمینه های عبور از اقتصاد کشاورزی به فتودالی



۱۱) عبارت کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) علل فرو ریختن اقتدار کلیسا در دوران رنسانس چه بود؟

ب) دلیل نام گذاری دوره رنسانس چه بود؟

ج) کدام مورد پس از فرو ریختن اقتدار کلیسا ظهور پیدا کرد؟

۱

الف) رشد تجارت، کشف آمریکا و بالاگرفتن تب طلا، ب) در این دوره خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شوند. ج) پادشاهانی که حرکت دنیوی را آغاز کرده و به دنبال توجیه رفتارهای سکولار و دنیوی خود با دین بودند.

۲

الف) جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپاییان با مسلمانان و در نهایت فتح قسطنطنیه ب) غرب به فرهنگ یونان و روم بازگشت. ج) پادشاهان و قدرت‌های محلی به جای انتقاد به عملکرد آباء کلیسا، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

۳

الف) جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپاییان با مسلمانان و در نهایت فتح قسطنطنیه ب) در این دوره خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شدند. ج) پادشاهانی که حرکت دنیوی را آغاز کرده و به دنبال توجیه رفتارهای سکولار و دنیوی خود با دین بودند.

۴

الف) رشد تجارت، کشف آمریکا و بالاگرفتن تب طلا، ب) غرب به فرهنگ یونان و روم بازگشت. ج) پادشاهان و قدرت‌های محلی به جای انتقاد به عملکرد آباء کلیسا، به تدریج دخالت دین را در امور دنیوی انکار کردند.

۱۲) به ترتیب قسمت اول کدام گزینه در ارتباط با (روشنگری و علوم جدید) صحیح و قسمت دوم آن نادرست است؟

۱

در بحران معرفت‌شناختی امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها از بشر سلب می‌شود. - دانش ابزاری صرفاً وسیله رسیدن به اهداف دنیوی است و توانایی ارزیابی ارزش‌ها و اهداف انسانی را ندارد.

۲

انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و از بین بردن موانعی آمده‌اند که راه را بر حقیقت بسته‌اند. - از پایان قرن بیستم با افول عقل‌گرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

۳

روشنگری در پی معنای عام خود به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود. - روشنگری در معنای خاص در طول بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب شکل‌های مختلفی پیدا کرده است که وجه مشترک همه آن‌ها کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است.

۴

در فرهنگ دینی اسلام، عقل، وحی و تجربه روش‌های شناخت حقیقت‌اند. - روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر شکلی عقل‌گرایانه داشت.

۱۳) به ترتیب کدام گزینه در ارتباط با تحریقاتی که در سطح (زندگی و عمل) و (اندیشه و نظر) در مسیحیت قرون وسطی رخ داد، صحیح است؟

۱) کلیسا عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد. - مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد.

۲) مسیحیت با قبول نظر تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند. - آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.

۳) کلیسا عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد. - آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.

۴) مسیحیت با قبول نظر تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند. - مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد.

۱۴) عبارت نادرست در رابطه با آنا‌باپتیست‌ها کدام است؟

۱) گروهی از پروتستان‌های مخالف جریان دنیاگرایی را شامل می‌شود.

۲) امروزه گروه‌های محدودی از آن‌ها وجود دارد که آمیض‌ها بخشی از آن‌ها هستند.

۳) پیشروی در ایجاد تحولات اجتماعی جهان غرب، از ویژگی‌های آنان است.

۴) تاریخ اروپا شاهد کشتار آنان، توسط مسیحیان کاتولیک و دیگر پروتستان‌ها بوده است.

۱۵) فرهنگ در دوره‌های اول و دوم تاریخی فرهنگ غرب به ترتیب به چه صورت بود؟

۱

اساطیری - اساطیری

۲

دینی مسیحیت - اساطیری

۳

اساطیری - دینی مسیحیت

۴

دینی مسیحیت - دینی مسیحیت



۱۶) کدام گزینه به ترتیب حروف الفبای جدول زیر را کامل می‌کند؟

پیامد	ویژگی	دوره زمانی
(ب)	عقل‌گرایی، نفی وحی	قرن هفدهم و هجدهم
(الف)	حس‌گرایی	قرن نوزدهم و بیستم
بحران معرفت‌شناختی	(ج)	پایان قرن بیستم

- ۱) دئیسم - علوم ابزاری - حس‌گرایی و نفی عقل
 ۲) علوم تجربی سکولار - دئیسم - افول تجربه‌گرایی
 ۳) دئیسم - اومانیسم - افول تجربه‌گرایی، نفی عقل و وحی
 ۴) علوم ابزاری - اومانیسم - حس‌گرایی، نفی عقل و وحی

۱۷) پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه فرهنگ غرب چیست و مقصود از دئیسم چه می‌باشد؟

- ۱) سکولاریسم - عدم اعتقاد به خدای دارای برنامه هدایت
 ۲) اومانیسم - اعتقاد نداشتن به وحی
 ۳) سکولاریسم - عدم اعتقاد به هرگونه خدایی
 ۴) اومانیسم - اعتقاد به ارزش‌ها و اندیشه‌های معنوی

۱۸) همه موارد کدام گزینه مربوط به پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر است؟

- ۱) روشنگری - راه شناخت حقیقت و موانع شناخت آن - پدیده‌ای مدرن در فرهنگ غرب
 ۲) سکولاریسم - ظهور پروتستانتیسم - در نوع آشکار سکولاریسم، ابعاد غیرمادی جهان انکار می‌شود.
 ۳) سکولاریسم - معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب - همه ظرفیت‌ها، متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی می‌شود.
 ۴) اومانیسم - به معنای اصالت دنیوی - ابعاد معنوی هستی آشکارا نفی می‌شود.

۱۹) به ترتیب هر کدام از رویدادهای شکل‌گیری دئیسم، عدم امکان تشخیص صحیح یا غلط بودن هنجارها و رفتارها و پدید آمدن علم تجربی سکولار

در چه قرنی به وقوع پیوست؟

- ۱) نوزدهم و بیستم - اوایل قرن بیستم - هفدهم و هجدهم
 ۲) هفدهم و هجدهم - اوایل قرن بیستم - بیستم و بیست‌ویکم
 ۳) هفدهم و هجدهم - پایان قرن بیستم - نوزدهم و بیستم
 ۴) نوزدهم و بیستم - پایان قرن بیستم - هفدهم و هجدهم

۲۰) کدام گزینه در خصوص «سکولاریسم و انواع آن» نادرست می‌باشد؟

- ۱) سکولاریسم به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی است.
 ۲) سکولاریسم آشکار، در نهایت موجب ظهور «پروتستانتیسم» می‌شود.
 ۳) سکولاریسم آشکار، باورها و فلسفه‌هایی را شامل می‌شود که آشکارا ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند.
 ۴) در این رویکرد همه ظرفیت‌های انسان، متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این جهانی می‌شود.



پاسخنامه تشریحی

۱) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱ طی قرون وسطی، آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند اما رویکرد دنیوی داشتند و دنیاگرایی و سکولاریسم را در عمل دنبال می‌کردند.

۲) ۱ ۲ ۳ ۴ ۲ آناپاپیست‌ها گروهی از پروتستان‌ها بودند که با جریان‌های دنیاگرایانه‌ای که از دوران رنسانس پدید آمده بود به مخالفت برخاستند. بخشی از آن‌ها امروز با عنوان آمیش‌ها شناخته می‌شوند که از قرن شانزدهم تا امروز، شیوه زندگی خود را تغییر نداده‌اند. این گروه رویکرد معنوی داشتند و در تقابل با جریان دنیاگرا قرار داشتند. تحریقاتی که در مسیحیت قرون وسطی رخ داد، پیامدهای زیر را به دنبال داشت:

در سطح اندیشه و نظر، مسیحیت، آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند. در سطح زندگی و عمل، مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراطوری روم، به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.

۳) ۱ ۲ ۳ ۴ ۳ این رقیبان به دلیل رویکرد دنیوی خود و برای حذف کلیسا، به جای انتقاد به عملکرد آباء کلیسا به تدریج دخالت دین را در امور دنیوی انکار کردند.

۴) ۱ ۲ ۳ ۴ ۴ تاریخ و فرهنگ غرب به چهار دوره یونان و روم باستان، قرون وسطی، رنسانس و فرهنگ جدید غرب تقسیم می‌شود.

۵) ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ پاسخ فرهنگ غرب به پرسش درباره چپستی و کیستی انسان را «اومانیزم» می‌نامند.

۶) ۱ ۲ ۳ ۴ ۶ تشریح عبارات نادرست:

الف) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان «پروتستانتیسم» یاد می‌شود.

ب) در فرهنگ معنوی و دینی، اگر افرادی که درون فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند و رفتار دنیوی خود را توجیه دینی می‌کنند.

ج) انسان‌شناسی هر فرهنگی متناسب با هستی‌شناسی آن فرهنگ است.

۷) ۱ ۲ ۳ ۴ ۷ سکولاریسم

ب) عقاید و ارزش‌ها

پ هنر مدرن

ت) سکولاریسم پنهان

۸) ۱ ۲ ۳ ۴ ۸ روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر رویکردی عقل‌گرایانه داشت. روشنگری با رویکرد دنیوی هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل اینکه وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچگونه برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد، ختم می‌شود.

۹) ۱ ۲ ۳ ۴ ۹ در دوره رنسانس، فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.

رویکرد سکولار از طریق روشنگری، عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد.

نکته: هنر و تفاسیر پروتستانی از جمله عوامل گسترش سکولاریسم در فرهنگ عمومی بودند.

۱۰) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۰ - مخدوش شدن وحدت امت اسلامی

- گسترش سکولاریسم از سطح عملی و ظاهری به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب

- تغییر روابط ارباب رعیتی به روابط کارگران و سرمایه‌داران

۱۱) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۱ الف) جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپاییان با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد.

ب) دلیل نام گذاری این دوره به رنسانس، این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت.

ج) فرو ریختن اقتدار کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند. این رقیبان به دلیل رویکرد دنیوی خود و برای حذف کلیسا، به جای انتقاد به عملکرد آباء کلیسا، به تدریج دخالت دین را در امور دنیوی انکار کردند.

۱۲) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۲ از پایان قرن بیستم با افول حس گرای، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است. روشنگری در معنای خاص خود به معنای معرفت‌شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود.

۱۳) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۳ تحریقاتی که در مسیحیت قرون وسطی رخ داد دو پیامد زیر را به دنبال داشت:

- در سطح اندیشه و نظر، مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

- در سطح زندگی و عمل، مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند. کلیسا در این مقطع، عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد.

۱۴) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۴ آناپاپیست‌ها گروهی از پروتستان‌هایی بودند که به مخالفت با جریان‌های دنیاگرایانه پرداختند. این گروه با تحولات اجتماعی بعدی جهان غرب همراهی نکردند. بخشی از آن‌ها که امروز با عنوان آمیش‌ها شناخته می‌شوند از قرن شانزدهم تا امروز، شیوه زندگی خود را تغییر نداده‌اند.

۱۵) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۵ فرهنگ دوره اول (یونان و روم باستان) اساطیری و دوره دوم (قرون وسطی) فرهنگ دینی مسیحیت بود.

۱۶) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۶ روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر رویکردی عقل‌گرایانه داشت و هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دئیسم ختم می‌شود.

روشنگری در سده‌های نوزدهم و بیستم، بیشتر صورت حس‌گرایانه پیدا کرد و وقتی به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد.

در پایان قرن بیستم با افول تجربه‌گرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

۱۷) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۷ سکولاریسم، پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر است. دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.



۱۸) سکولاریسم، پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانهٔ بشر است. ۱ ۲ ۳ ۴

همهٔ موارد گزینهٔ ۲؛ مربوط به سکولاریسم به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی است.

۱۹) روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر شکلی عقل‌گرایانه داشت. روشنگری با رویکرد دنیوی، اگر با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل اینکه ۱ ۲ ۳ ۴

وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم منجر می‌شود. دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.

روشنگری در سده‌های نوزدهم و بیستم بیشتر شکل حسگرایانه پیدا کرد. وقتی روشنگری به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد. این علم، توان دآوری دربارهٔ ارزش‌ها و آرمان‌های انسانی را ندارد (زیرا این پدیده‌ها حسی نیستند) و صرفاً به صورت دانش ابزاری در خدمت اهداف دنیوی انسان قرار می‌گیرد.

از پایان قرن بیستم با افول حسگرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است. در بحران معرفت‌شناختی امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها و خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب می‌شود.

۲۰) سکولاریسم پنهان در نهایت موجب ظهور "پروتستانتیسم" می‌شود. ۱ ۲ ۳ ۴

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴

۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴

۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴

۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴