



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ۱۵ دقیقه



نام آزمون: جامعه شناسی یازدهم درس ۶۰۵ تستی

تاریخ آزمون:

۱ کدام گزینه در ارتباط با رنسانس و زمینه‌های تاریخی آن، نادرست است؟

- ۱ قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی، دوران رنسانس نام دارد.
- ۲ جنگ‌های صلیبی و مواجهه اروپائیان با مسلمانان از عوامل ایجادکننده زمینه‌های رنسانس است.
- ۳ طی قرون وسطی، آباء کلیسا با استفاده از مفاهیم معنوی، در عمل دنیاگرایی را نفی می‌کردند.
- ۴ انکار دخالت دین در امور دنیوی توسط رقیبان دنیاطلب کلیسا صورت گرفت.

۲ شیوه زندگی آمیخته‌ها از قرن شانزدهم تا امروز، نتیجه کدام نوع حرکت اعتراض‌آمیز پروتستانیسم بود و قبول تثلیث و دور ماندن از ابعاد عقلانی توحید، به کدام پیامد تحریف در مسیحیت قرون وسطی بازمی‌گردد؟

- ۱ حرکت‌های نوع اول (مخالفت با پاپ و جریان دنیاگرایی) - سطح اندیشه و نظر
- ۲ حرکت‌های نوع اول (مخالفت با جریان دنیاگرایی) - سطح زندگی و عمل
- ۳ حرکت‌های نوع دوم (مخالفت با قدرت پاپ) - سطح زندگی و عمل
- ۴ حرکت‌های نوع دوم (مخالفت جریان‌های دنیاگرایی) - سطح اندیشه و نظر

۳ عملکرد پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، در دوران رنسانس با فروریختن اقتدار کلیسا چگونه بود؟

- ۱ عملکرد آباء کلیسا را مورد انتقاد قرار دادند و به تدریج دخالت دین و در امور دنیوی را انکار کردند.
- ۲ به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند و به بهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار انداختند.
- ۳ برای بسط رنسانس ابعاد دنیوی و این جهانی خود، به‌سوی حذف پوشش‌های دینی قدم برداشتند.
- ۴ به‌جای اینکه عملکرد آباء کلیسا را مورد انتقاد قرار دهند، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

۴ کدام گزینه به ترتیب تاریخ فرهنگ غرب را نشان می‌دهد؟

- ۱ قرون وسطی - رنسانس - عصر جدید - دوران مدرنیسم
- ۲ یونان - وسطی - رنسانس - عصر جدید
- ۳ یونان - وسطی - رنسانس - عصر جدید
- ۴ یونان - وسطی - عصر جدید - رنسانس

۵ پاسخ فرهنگ غرب به پرسش درباره چیستی و کیستی انسان را می‌نامند.

- ۱ اومانیزم
- ۲ سکولاریسم
- ۳ روشنگری
- ۴ امپریالیسم

۶ به ترتیب صحیح یا غلط بودن هریک از موارد زیر در کدام گزینه مشخص شده است؟

(الف) از رویکرد انکارگرایانه جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان به‌عنوان «پروتستانیسم» یاد می‌شود.

(ب) در فرهنگ معنوی، اگر افرادی که درون فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار شدن آن پرهیز و رفتار دینی خود را توجیه دنیوی می‌کنند.

(ج) هستی‌شناسی هر فرهنگی متناسب با انسان‌شناسی آن فرهنگ است؛ زیرا انسان بخشی از جهان هستی است.

(د) ادبیات مدرن، حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره و این جهانی را منعکس می‌کند؛ به‌همین دلیل رمان در فرهنگ غرب، بیشترین اهمیت را پیدا کرده است.

(ه) از پایان قرن بیستم با افول حس‌گرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است که طی آن امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها و خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب شد.

- ۱ ص - غ - ص - غ - غ
- ۲ غ - ص - غ - ص - غ
- ۳ ص - غ - غ - ص - ص
- ۴ غ - غ - غ - ص - ص





۷) هریک از عبارتهای زیر (به ترتیب) با مفاهیم کدام گزینه در ارتباط است؟

(الف) به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی است.

(ب) عمیق ترین لایه های هر فرهنگ را تشکیل می دهند.

(پ) هنر این دوره بر بعد جسمانی و زیبایی های بدنی تمرکز می کند.

(ت) باورها و فلسفه هایی که بخش هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف این جهانی قرار می دهند.

۱) اومانیزم - عقاید و ارزش ها - هنر قرون وسطی - سکولاریسم آشکار ۲) سکولاریسم - هنجارها و نمادها - هنر قرون وسطی - سکولاریسم پنهان

۳) اومانیزم - هنجارها و نمادها - هنر مدرن - سکولاریسم پنهان ۴) سکولاریسم - عقاید و ارزش ها - هنر مدرن - سکولاریسم پنهان

۸) روشنگری در کدام سده های تاریخی بیشتر رویکردی عقل گرایانه داشت و روشنگری با رویکرد دنیوی، چه زمانی به دئیسم منجر می شود؟

۱) در سده های نوزدهم و بیستم میلادی - زمانی که به خدایی اعتقاد پیدا کند که هیچ گونه برنامه ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.

۲) در سده های هفدهم و هجدهم میلادی - هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد و همچنین وحی را نپذیرد.

۳) در سده های نوزدهم و بیستم میلادی - هنگامی که بخواهد با استفاده از عقل و وحی، تفسیری دینی ارائه دهد.

۴) در سده های هفدهم و هجدهم میلادی - زمانی که روشنگری به شناخت تجربی محدود شود و نوعی علم تجربی سکولار را پدید آورد.

۹) هدف فرهنگ غرب از حذف پوشش دینی در دوره رنسانس چه بود و سکولاریسم به چه وسیله ای عمیق ترین لایه های فرهنگ غرب را تسخیر کرد؟

۱) بازگشت به فرهنگ یونان و روم - روشنگری ۲) بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود - هنر و تفاسیر پروتستانی

۳) بازگشت به فرهنگ یونان و روم - هنر و تفاسیر پروتستانی ۴) بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود - روشنگری

۱۰) پیامد هریک از موارد زیر به ترتیب کدام است؟

- استفاده از مکاتب و روش های غربی برای مقابله با سلطه استعمار

- گسترش فلسفه های روشنگری

- گسترش تجارت و رشد صنعت

۱) مخدوش شدن وحدت امت اسلامی - پیدایش فرهنگ جدید غرب - تسخیر عمیق ترین لایه های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم

۲)

یادآوری خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی توسط متفکران اسلامی - گسترش سکولاریسم از سطح عملی و ظاهری به سطح نظری و عمیق

فرهنگ غرب - فراهم شدن زمینه گسترش فلسفه های روشنگری

۳)

مخدوش شدن وحدت امت اسلامی - گسترش سکولاریسم از سطح عملی و ظاهری به سطح نظری و عمیق فرهنگ غرب - تغییر روابط ارباب رعیتی به روابط کارگران و

سرمایه داران

۴)

یادآوری خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی توسط متفکران اسلامی - تسخیر عمیق ترین لایه های فرهنگ غرب توسط سکولاریسم - فراهم

شدن زمینه های عبور از اقتصاد کشاورزی به فتودالی



۱۱) عبارت کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) علل فرو ریختن اقتدار کلیسا در دوران رنسانس چه بود؟

ب) دلیل نام گذاری دوره رنسانس چه بود؟

ج) کدام مورد پس از فرو ریختن اقتدار کلیسا ظهور پیدا کرد؟

۱

الف) رشد تجارت، کشف آمریکا و بالاگرفتن تب طلا، ب) در این دوره خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شوند. ج) پادشاهانی که حرکت دنیوی را آغاز کرده و به دنبال توجیه رفتارهای سکولار و دنیوی خود با دین بودند.

۲

الف) جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپاییان با مسلمانان و در نهایت فتح قسطنطنیه ب) غرب به فرهنگ یونان و روم بازگشت. ج) پادشاهان و قدرت‌های محلی به جای انتقاد به عملکرد آباء کلیسا، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

۳

الف) جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپاییان با مسلمانان و در نهایت فتح قسطنطنیه ب) در این دوره خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شدند. ج) پادشاهانی که حرکت دنیوی را آغاز کرده و به دنبال توجیه رفتارهای سکولار و دنیوی خود با دین بودند.

۴

الف) رشد تجارت، کشف آمریکا و بالاگرفتن تب طلا، ب) غرب به فرهنگ یونان و روم بازگشت. ج) پادشاهان و قدرت‌های محلی به جای انتقاد به عملکرد آباء کلیسا، به تدریج دخالت دین را در امور دنیوی انکار کردند.

۱۲) به ترتیب قسمت اول کدام گزینه در ارتباط با (روشنگری و علوم جدید) صحیح و قسمت دوم آن نادرست است؟

۱

در بحران معرفت‌شناختی امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه‌ها از بشر سلب می‌شود. - دانش ابزاری صرفاً وسیله رسیدن به اهداف دنیوی است و توانایی ارزیابی ارزش‌ها و اهداف انسانی را ندارد.

۲

انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و از بین بردن موانعی آمده‌اند که راه را بر حقیقت بسته‌اند. - از پایان قرن بیستم با افول عقل‌گرایی، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

۳

روشنگری در پی معنای عام خود به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته‌شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود. - روشنگری در معنای خاص در طول بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب شکل‌های مختلفی پیدا کرده است که وجه مشترک همه آن‌ها کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است.

۴

در فرهنگ دینی اسلام، عقل، وحی و تجربه روش‌های شناخت حقیقت‌اند. - روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر شکلی عقل‌گرایانه داشت.

۱۳) به ترتیب کدام گزینه در ارتباط با تحریقاتی که در سطح (زندگی و عمل) و (اندیشه و نظر) در مسیحیت قرون وسطی رخ داد، صحیح است؟

۱) کلیسا عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد. - مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد.

۲) مسیحیت با قبول نظر تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند. - آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.

۳) کلیسا عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد. - آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.

۴) مسیحیت با قبول نظر تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند. - مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد.

۱۴) عبارت نادرست در رابطه با آنا‌باپتیست‌ها کدام است؟

۱) گروهی از پروتستان‌های مخالف جریان دنیاگرایی را شامل می‌شود.

۲) امروزه گروه‌های محدودی از آن‌ها وجود دارد که آمیض‌ها بخشی از آن‌ها هستند.

۳) پیشروی در ایجاد تحولات اجتماعی جهان غرب، از ویژگی‌های آنان است.

۴) تاریخ اروپا شاهد کشتار آنان، توسط مسیحیان کاتولیک و دیگر پروتستان‌ها بوده است.

۱۵) فرهنگ در دوره‌های اول و دوم تاریخی فرهنگ غرب به ترتیب به چه صورت بود؟

۱

اساطیری - اساطیری

۲

دینی مسیحیت - اساطیری

۳

اساطیری - دینی مسیحیت

۴

دینی مسیحیت - دینی مسیحیت



۱۶) کدام گزینه به ترتیب حروف الفبای جدول زیر را کامل می‌کند؟

| پیامد | ویژگی | دوره زمانی |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| (ب) | عقل‌گرایی، نفی وحی | قرن هفدهم و هجدهم |
| (الف) | حس‌گرایی | قرن نوزدهم و بیستم |
| بحران معرفت‌شناختی | (ج) | پایان قرن بیستم |

- ۱) دئیسم - علوم ابزاری - حس‌گرایی و نفی عقل
 ۲) علوم تجربی سکولار - دئیسم - افول تجربه‌گرایی
 ۳) دئیسم - اومانیزم - افول تجربه‌گرایی، نفی عقل و وحی
 ۴) علوم ابزاری - اومانیزم - حس‌گرایی، نفی عقل و وحی

۱۷) پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه فرهنگ غرب چیست و مقصود از دئیسم چه می‌باشد؟

- ۱) سکولاریسم - عدم اعتقاد به خدای دارای برنامه هدایت
 ۲) اومانیزم - اعتقاد نداشتن به وحی
 ۳) سکولاریسم - عدم اعتقاد به هرگونه خدایی
 ۴) اومانیزم - اعتقاد به ارزش‌ها و اندیشه‌های معنوی

۱۸) همه موارد کدام گزینه مربوط به پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر است؟

- ۱) روشنگری - راه شناخت حقیقت و موانع شناخت آن - پدیده‌ای مدرن در فرهنگ غرب
 ۲) سکولاریسم - ظهور پروتستانتیسم - در نوع آشکار سکولاریسم، ابعاد غیرمادی جهان انکار می‌شود.
 ۳) سکولاریسم - معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب - همه ظرفیت‌ها، متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی می‌شود.
 ۴) اومانیزم - به معنای اصالت دنیوی - ابعاد معنوی هستی آشکارا نفی می‌شود.

۱۹) به ترتیب هر کدام از رویدادهای شکل‌گیری دئیسم، عدم امکان تشخیص صحیح یا غلط بودن هنجارها و رفتارها و پدید آمدن علم تجربی سکولار

در چه قرنی به وقوع پیوست؟

- ۱) نوزدهم و بیستم - اوایل قرن بیستم - هفدهم و هجدهم
 ۲) هفدهم و هجدهم - اوایل قرن بیستم - بیستم و بیست‌ویکم
 ۳) هفدهم و هجدهم - پایان قرن بیستم - نوزدهم و بیستم
 ۴) نوزدهم و بیستم - پایان قرن بیستم - هفدهم و هجدهم

۲۰) کدام گزینه در خصوص «سکولاریسم و انواع آن» نادرست می‌باشد؟

- ۱) سکولاریسم به معنای رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی است.
 ۲) سکولاریسم آشکار، در نهایت موجب ظهور «پروتستانتیسم» می‌شود.
 ۳) سکولاریسم آشکار، باورها و فلسفه‌هایی را شامل می‌شود که آشکارا ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند.
 ۴) در این رویکرد همه ظرفیت‌های انسان، متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این جهانی می‌شود.