



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ۱۵ دقیقه



نام آزمون: جامعه یازدهم درس ۳ و ۴ تستی

تاریخ آزمون:

۱ «پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی»، «استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره»، «استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی» و «استفاده از کودتای نظامی» به ترتیب بیانگر چیست؟

- ۱ نحوه شکل‌گیری استعمار - ویژگی استعمار فرانو - روش استعمار فرانو - شباهت استعمار و استعمار نو
- ۲ نتیجه استعمار نو - روش استعمار - سیاست استعمار فرانو - تفاوت استعمار و استعمار نو
- ۳ موفقیت استعمار نو - شیوه استعمار نو - شیوه استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو
- ۴ موفقیت استعمار - سیاست استعمار نو - عملکرد استعمار نو - تفاوت استعمار نو و فرانو

۲ موارد زیر به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

«فرو ریختن مقاومت فرهنگی منطقه‌ی تحت تصرف»، «پذیرفتن برتری مطلق فرهنگ غرب» و «بازیافتن استقلال سیاسی توسط جامعه‌ی تحت تصرف»

- ۱ استعمار نو - استعمار فرانو - حفظ هویت فرهنگی
- ۲ امپریالیسم فرهنگی - غربی شدن جهانی - برخورداری از فرهنگ غنی و قوی
- ۳ امپریالیسم فرهنگی - استعمار فرانو - حفظ هویت فرهنگی
- ۴ امپریالیسم فرهنگی - استعمار نو - برخورداری از فرهنگ غنی و قوی

۳ به ترتیب شیخ ابراهیم زاکزاکای در زمره چه افرادی بود و انقلاب طبقاتی اشاره به کدام یک از مکاتب غربی دارد؟

- ۱ از نظریه پردازان ملی‌گرایی بود و به اهمیت وحدت جوامع اسلامی تأکید داشت - ناسیونالیسم
- ۲ از افرادی است که به گسترش مکاتب و روش‌های غربی در کشورهای اسلامی کمک بسیار کرد - مارکسیسم
- ۳ از متفکران جهان اسلام است که خطرات فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کرد - مارکسیسم
- ۴ از رهبران انقلاب کارگران علیه نظام سرمایه‌داری بود که تنها راه حل مشکلات اسلام را در این انقلاب می‌دانست - ناسیونالیسم

۴ به ترتیب، هر یک از موارد زیر نتیجه چیست؟

- «استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآمد.»

- «عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد.»
- «در دوران خلافت، ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار نشد.»

- ۱ سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - فشارهای نظام قبیله‌ای عرب
- ۲ سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - غلبه قدرت‌هایی مانند خوارزمشاهیان
- ۳ گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب - تلاش و کوشش عالمان مسلمان - فشارهای نظام قبیله‌ای عرب
- ۴ سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - تلاش و کوشش عالمان مسلمان - غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان

۵ در استعمار نو، کشور استعمارگر چگونه کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد؟

- ۱ استفاده از ابزارهای فناوری اطلاعات - با اتکا به قدرت نظامی خود - با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی
- ۲ با اتکا به قدرت اقتصادی خود - با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی - از طریق دولت‌های دست‌نشانده
- ۳ با اتکا به قدرت نظامی خود - از طریق دولت‌های دست‌نشانده - هدف قرار دادن هویت فرهنگی دیگر کشورها
- ۴ استفاده از مجریان بومی - استفاده از ابزارهای فناوری اطلاعات - با اتکا به قدرت اقتصادی خود

۶ هر کدام از عبارات‌های ذیل به ترتیب بیانگر چه نوع امپریالیسمی است؟

(الف) اشغال نظامی عراق توسط آمریکا

(ب) تصرف بازار کره شمالی توسط کالاهای چینی

(ج) پوشیدن لباس‌های آمریکایی و گوش دادن به آهنگ‌های آمریکایی توسط جوانان عربستانی

- ۱ سیاسی - اقتصادی - فرهنگی
- ۲ فرهنگی - اقتصادی - سیاسی
- ۳ اقتصادی - سیاسی - فرهنگی
- ۴ سیاسی - فرهنگی - اقتصادی



۷) مردمی که برتری مطلق فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در جستجو می‌کنند و گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام «جهانی شدن» پیگیری می‌کند.

- ۱) ابزارهای نظامی - استعمار نو ۲) حاشیه جهان غرب - استعمار فرانو ۳) ابزارهای نظامی - استعمار فرانو ۴) حاشیه جهان غرب - استعمار نو

۸) در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداست و اسلام، جامعه‌ی اسلامی را موظف به می‌داند و پیامبران برای مبعوث شده‌اند.

- ۱) انسان - حاکمیت آیین و دین حق - حاکم شدن ثروت و عقل ۲) عقل - حاکمیت آیین و دین حق - قوم و قبیله‌ای خاص
۳) انسان - تلاش برای آزادی مستضعفان - اجرای عدالت ۴) عقل - تلاش برای آزادی مستضعفان - برانگیختن عقل آدمیان

۹) «استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره»، «پیشرفت در زمینه دریاوردی و اقتصاد صنعتی»، «استفاده از کودتای نظامی» و «استفاده از ظرفیت‌های ایجاد شده در دوره استعمار» به ترتیب به چه مواردی از استعمار اشاره دارد؟

- ۱) استعمار فرانو - روش استعمار - شیوه استعمار نو - تفاوت استعمار نو و استعمار فرانو
۲) موفقیت استعمار - شیوه استعمار - عملکرد استعمار فرانو - ویژگی استعمار نو
۳) استعمار نو - موفقیت‌های استعمار - تفاوت استعمار نو و استعمار فرانو - استعمار نو
۴) شباهت استعمار و استعمار نو - روش استعمار فرانو - ویژگی استعمار فرانو - نحوه شکل‌گیری استعمار

۱۰) به ترتیب کدام گزینه در ارتباط با ناسیونالیسم صحیح و درباره مارکسیسم نادرست می‌باشد؟

- ۱) ناسیونالیسم با دلبستگی ملت‌ها به یکدیگر درصدد از بین بردن شکاف‌های طبقاتی است. - مارکسیسم درصدد رهایی از نظام سرمایه‌داری است.
۲) ناسیونالیسم تعلق نسبی به عناصر سرزمین، نژاد و قوم را از جمله ارزش‌های اساسی انسان‌ها می‌داند. - قائل به یک انقلاب طبقاتی درصدد ایجاد وحدت اسلامی است.
۳) ناسیونالیسم صرفاً تعلق به عناصری نظیر سرزمین، نژاد، قوم و زبان را تعیین‌کننده هویت ملت‌ها و آرمان اساسی انسان‌ها می‌داند. - با انقلاب طبقاتی درصدد ایجاد وحدت و همدلی میان مردم است.
۴) ناسیونالیسم در پی حمایت نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی بود. - تفکر برگرفته از اندیشه مارکس برای رهایی از سیستم طبقاتی که متأثر از نظام سرمایه‌داری بود را مارکسیسم می‌نامند.

۱۱) به ترتیب غلبه نظامی با غلبه فرهنگی قوم مهاجم همراه و سلطه جهان غرب بر کشورهای دیگر به سلطه محدود و از سلطه غرب با نام‌هایی مانند یاد کرده‌اند.

- ۱) همواره - نبوده است - نظامی - نشد - امپریالیسم ۲) گاهی اوقات - بوده است - فرهنگی - شد - اومانیزم
۳) همواره - بوده است - نظامی - شد - استعمار ۴) گاهی اوقات - نبوده است - نظامی - شد - اومانیزم

۱۲) پاسخ به سوالات زیر در کدام گزینه به ترتیب ذکر شده است؟

الف) تکیه دولت؛ بنایی که برای برگزاری مراسم عاشورا و تعزیه به فرمان ناصرالدین شاه در تهران برپا شد، اشاره به ویژگی‌های کدام نوع از استبداد دارد؟

ب) دولت‌های استعمارگر غربی با تکیه بر کدام وجه از قدرت خود، بیشتر سیاستمداران و دولتمردان جوامع اسلامی را مغلوب ساختند؟

ج) تصویب قانونی در ۱۷ دی ۱۳۱۴ ه. ش، که در آن زنان و دختران ایرانی از استفاده از چادر، روبند و روسری منع شدند، دلالت بر کدام نوع از استعمار دارد؟

د) سازش دولتمردان جوامع اسلامی با دولت‌های غربی باعث چه نوع استبدادی شد؟

- ۱) استبداد ایلی و قومی - نظامی و صنعتی - استبداد استعماری - استبداد استعماری
۲) استبداد استعماری - فرهنگی و اقتصادی - استبداد ایلی و قومی - استبداد ایلی و قومی
۳) استبداد استعماری - نظامی و صنعتی - استبداد ایلی و قومی - استبداد استعماری
۴) استبداد ایلی و قومی - فرهنگی و اقتصادی - استبداد استعماری - استبداد ایلی و قومی



۱۳) به ترتیب به چه علت استبداد قومی به استبداد استعماری تبدیل شد و عصر بیداری اسلامی با چه هدفی شکل گرفت؟

- ۱) سازش جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - مقاومت در برابر نفوذ و سلطه فرهنگ غرب
- ۲) نفوذ و سلطه جوامع غربی بر جوامع اسلامی - تبلیغ فرهنگ اسلامی در جهان
- ۳) پیوند خوردن قدرت جوامع استعماری با قدرت جوامع اسلامی - مبارزه با مکاتب ماتریالیستی
- ۴) مقهور شدن دولت‌های اسلامی در برابر قدرت نظامی و سیاسی جوامع غربی - جلوگیری از فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی

۱۴) درباره انواع استعمار کدام عبارت درست است؟

- ۱) در استعمار فرانسه، کشور استعمارگر از طریق دولت دست‌نشانده کنترل بازار کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.
- ۲) جهان غرب در استعمار نو هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد یعنی به عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های فرهنگ دیگر هجوم می‌برد و به جای آن باورها و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ می‌کند.
- ۳) در استعمار فرانسه بیش از آن که از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به ویژه رسانه‌ها استفاده شود، از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی استفاده می‌شود.
- ۴) در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از شرایط مساعدی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره برای نیل به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند.

۱۵) رسول خدا (ص) پس از دعوت مردم به اسلام و مقاومت در برابر فشارهای نظام قبیله‌ای عرب جاهلی حکومت اسلامی را تشکیل داد.

پیامبر خدا طی ده سال حکومت پیشروی اسلام در شبه‌جزیره عربستان را از بین برد.

- ۱) سیزده سال - موانع سیاسی
- ۲) سیزده سال - موانع اجتماعی
- ۳) ده سال - موانع سیاسی
- ۴) ده سال - موانع اجتماعی

۱۶) کانون شکل‌گیری فرهنگ جدید در می‌باشد که در شکل گرفته است و اشکال مختلفی از را پدید آورده است.

- ۱) اروپا - سه قرن اخیر - امپریالیسم
- ۲) اروپا و آمریکا - سه قرن اخیر - سلطه
- ۳) اروپا - پنج قرن اخیر - سلطه
- ۴) اروپا و آمریکا - پنج قرن اخیر - امپریالیسم

۱۷) عقاید و ارزش‌های اسلامی با به عرصه فرهنگ بشری راه می‌یابد و قدرت‌هایی مانند عثمانی و سلجوقیان در چارچوب رفتار می‌کردند.

- ۱) جلوه و نمود تاریخی - فرهنگ اسلامی
- ۲) پذیرش انسان‌ها - فرهنگ قومی و قبیله‌ای
- ۳) جلوه و نمود تاریخی - مناسبات قومی و قبیله‌ای
- ۴) پذیرش انسان‌ها - فرهنگ سلطه غرب

۱۸) به ترتیب پاسخ هریک از سؤالات زیر کدام است؟

- کدام مفهوم به معنای اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی است؟
- اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا، برای تأمین سلطه خود، دست به چه اقدامی زدند؟
- کدام مورد، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد؟

- ۱) امپریالیسم - جهان‌گشایی - استعمار قدیمی
- ۲) استعمار - نسل‌کشی - استعمار نو
- ۳) استثمار - اشغال نظامی - امپریالیسم فرهنگی
- ۴) امپراتوری - برده‌داری - استعمار فرانسه

۱۹) هر کدام از عبارات‌های زیر با کدام موضوع تناسب دارد؟

- الف) تبلیغات شرکت‌های تجاری در هند و نیجریه
- ب) هدف قرار دادن هویت فرهنگی دیگر کشورها توسط جهان غرب
- پ) کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر

- ۱) استعمار نو - استعمار نو - استعمار فرانسه
- ۲) استعمار نو - استعمار فرانسه - استعمار نو
- ۳) استعمار فرانسه - استعمار نو - استعمار فرانسه
- ۴) استعمار فرانسه - استعمار فرانسه - استعمار نو



۲۰ کدام گزینه در رابطه با مراحل گسترش فرهنگ اسلامی درست است؟

①

رسول خدا (ص) پس از ده سال دعوت و مقاومت در برابر فشارهای نظام قبیله‌ای عرب، حکومت اسلامی را تشکیل داد و طی سیزده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه‌جزیره عربستان را از بین برد.

②

غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان و عثمانی که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند، مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های سیاسی آن به‌طور کامل آشکار شود.

③

ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی که در عصر نبوی تا فتح مکه در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده بود در روابط جامعه اسلامی دوران خلافت نمایان نشد.

④

عقاید و ارزش‌های جهان اسلام، در دوران خلافت فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.



پاسخنامه تشریحی

۱) موفقیت‌های استعمار در قرن نوزدهم، ناشی از پیشرفت در زمینه دریاوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند. در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی از طریق دولت‌های دست‌نشانده کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد. دولت‌های استعمارگر در استعمار نو، برای به قدرت رسیدن نیروهای وابسته از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند، اما ویژگی استعمار فرانو در این است که برای حفظ سلطه جهان غرب، بیش از آنکه ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده کند، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه از رسانه‌ها و فن‌آوری اطلاعات بهره می‌برد.

۲) هدف امپریالیسم فرهنگی این است که مقاومت فرهنگی منطقه تحت تصرف اقتصادی یا نظامی خود را از بین ببرد و قوم مغلوب برتری فرهنگی استعمارگر را بپذیرد و در استعمار فرانو برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب توسط رسانه‌ها بر سایر جوامع القا می‌شود. اما قومی که در تهاجم نظامی شکست می‌خورد در صورت حفظ هویت فرهنگی خود می‌تواند بار دیگر استقلال سیاسی خود را به‌دست آورد.

۳) سیدجمال‌الدین اسدآبادی، امام موسی صدر و شیخ ابراهیم زکزاکی از متفکران جهان اسلام بودند که خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند.

مارکسیسم تفکری برگرفته از اندیشه‌های مارکس است که انقلاب طبقاتی (انقلاب کارگران علیه سرمایه‌داران) را تنها راه رهایی از چنگال نظام سرمایه‌داری و مشکلات آن می‌داند.

۴) قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار بیشتر قومی و قبیله‌ای بود، در دوران استعمار از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآمد.

- عقاید و ارزش‌های جهان اسلام با تلاش و کوشش عالمان مسلمان از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد.

- غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان و عثمانی در دوران خلافت، مانع می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به‌طور کامل آشکار شود.

۵) در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود، با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

۶) الف) سیاسی: اشغال نظامی جوامع ضعیف

ب) اقتصادی: تصرف اقتصاد، بازارها و مواد خام یک کشور

ج) فرهنگی: تسلط و برتری فرهنگی نسبت به جوامع مغلوب.

۷) مردمی که برتری مطلق فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه جهان غرب جستجو می‌کنند و مسیری را که جهان غرب برای آنان ترسیم می‌کند دنبال می‌نمایند. استعمار فرانو، گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام «جهانی شدن» پیگیری می‌کند.

۸) در فرهنگ اسلام زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند عقل است.

اسلام جامعه‌ی اسلامی را موظف به تلاش برای آزادی مستضعفان می‌داند و پیروزی مستضعفان بر مستکبران و حاکمیت آیین و دین حق را به همه‌ی بشریت نوید می‌دهند.

پیامبران برای برانگیختن عقل آدمیان، اجرای عدالت و قسط و مانع شدن از چرخش ثروت در دست اغنیا و آزادی مستضعفان از حاکمیت مستکبران مبعوث شده‌اند.

۹) استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره و استفاده از ظرفیت‌های ایجاد شده در دوره استعمار توسط استعمارگران از سیاست‌های استعمار نو محسوب می‌شود و پیشرفت در زمینه دریاوردی و اقتصاد صنعتی مربوط به موفقیت‌های استعمار و استفاده از کودتای نظامی، تفاوت استعمار نو و استعمار فرانو می‌باشد.

۱۰) گزینه ۱: نادرست - درست

گزینه ۲: نادرست - نادرست

گزینه ۴: نادرست - درست

۱۱) غلبه نظامی همواره با غلبه فرهنگی قوم مهاجم همراه نبوده است و سلطه جهان غرب بر کشورهای دیگر به سلطه نظامی محدود نشد و از سلطه غرب با نام‌هایی مانند امپریالیسم یاد کرده‌اند.

۱۲) الف) استبداد ایلی و قومی

ب) نظامی و صنعتی

ج) استبداد استعماری

د) استبداد استعماری

۱۳) قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیشتر قومی و قبیله‌ای بود، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآمد.

در جهان اسلام، در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب، مقاومت‌هایی شکل گرفت که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت.

۱۴) تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: فرانو ← نو

گزینه ۲: استعمار نو ← استعمار فرانو

گزینه ۳: توضیح اشتباه است. در استعمار فرانو: استعمارگران بیش از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی از ابزارهای فرهنگی و علمی به‌ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات استفاده می‌کنند.

۱۵) رسول خدا (ص) پس از سیزده سال دعوت مردم به اسلام و مقاومت در برابر فشارهای نظام‌های قبیله‌ای عرب جاهلی حکومت اسلامی را تشکیل داد. پیامبر خدا (ص) طی ده سال حکومت موانع سیاسی پیشروی اسلام در شبه‌جزیره عربستان را از بین برد.

جامعه یازدهم درس ۴ نهمی



۱۶) ۱ ۲ ۳ ۴ اروپا در پنج قرن اخیر، کانون شکل‌گیری فرهنگ جدیدی است که آن را با نام فرهنگ غرب می‌شناسیم. فرهنگ غرب در این مدت، اشکال مختلفی از سلطه را پدید آورده است.

۱۷) ۱ ۲ ۳ ۴ عقاید و ارزش‌های اسلامی با پذیرش انسان‌ها به عرصه فرهنگ بشری راه می‌یابند و جلوه و نمود تاریخی پیدا می‌کنند. قدرت‌هایی مانند عثمانی، سلجوقیان، خوارزمشاهیان و مغولان و ... در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند.

۱۸) ۱ ۲ ۳ ۴ - استعمار به معنای اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی است. - اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا، برای تأمین سلطه خود، به نسل‌کشی دست زدند.

- استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد.

۱۹) ۱ ۲ ۳ ۴ بررسی گزینه‌ها:

الف) ← استعمار نو

ب) ← استعمار فرانو

پ) ← استعمار نو

۲۰) ۱ ۲ ۳ ۴ تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: رسول‌خدا (ص) پس از سیزده سال دعوت و مقاومت در برابر فشارهای نظام قبیله‌ای عرب، حکومت اسلامی را تشکیل داد و طی ده سال حکومت موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه‌جزیره عربستان را از بین برد.

گزینه ۲: غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان و عثمانی که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به‌طور کامل آشکار شود.

گزینه ۳: فرهنگ جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده بود و از آن پس به ناچار ظاهر اسلامی به خود گرفته بود. این ارزش‌ها در دوران خلافت، دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد و به تدریج قدرت در جامعه اسلامی را براساس روابط قبیله‌ای و عشیره‌ای شکل داد.

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴

۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴

۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴

۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴