



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ۱۵ دقیقه



نام آزمون: جامعه ۱۱ آزمون جامع تستی ترم اول

تاریخ آزمون:

۱ فرهنگ‌هایی که به سوی جهانی شدن حرکت می‌کنند، بر دو نوع هستند؛ گونه دوم آن

- ۱ عقاید آن، ناظر به گروهی خاص است.
- ۲ کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.
- ۳ از آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.
- ۴ جهان را به مناطقی دوگانه تقسیم می‌کند.

۲ چند مورد از عبارات زیر در رابطه با جامعه جهانی و شکل‌گیری آن نادرست است؟

- در نظام جهانی گذشته، تعاملات فرهنگی تابع روابط سیاسی و نظامی بود.
- اندونزی، الجزایر و هندوستان از جمله کشورهایی بودند که در دوران استعمار به اشغال کامل نظامی درآمدند.
- از طریق سازمان‌های فراماسونری، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی دچار اختلال می‌شود.
- تعاملات فرهنگی و تمدنی هنگامی رخ می‌دهد که جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های مختلف باشد.

- ۱ دو
- ۲ سه
- ۳ چهار
- ۴ یک

۳ در عبارت زیر، به ترتیب، کدام ویژگی‌های معرفتی جهان غرب مطرح شده است و قسمت‌های مشخص شده کدام نوع آن‌ها را نشان می‌دهد؟

در این رویکرد همه ظرفیت‌های انسان متوجه آرمان‌های دنیوی می‌شود. بدین ترتیب، ابعاد معنوی انسان یا به فراموشی سپرده می‌شود و یا به صورت گزینشی در خدمت اهداف دنیوی قرار می‌گیرد.

- ۱ سکولاریسم - سکولاریسم آشکار - سکولاریسم پنهان
- ۲ سکولاریسم - سکولاریسم پنهان - سکولاریسم آشکار
- ۳ روشنگری - معنای عام - معنای خاص
- ۴ روشنگری - معنای خاص - معنای عام

۴ قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورتی می‌تواند استقلال سیاسی خود را حفظ کند و چرا فرهنگ مغول، فرهنگ مطلوب

جهانی نبود؟

- ۱ اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند - چون متکی بر قدرت نظامی بود.
- ۲ اگر فرهنگ اسلامی داشته باشد - چون متکی بر قدرت نظامی بود.
- ۳ اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند - چون قومی و قبیله‌ای بود.
- ۴ اگر فرهنگ اسلامی داشته باشد - چون قومی و قبیله‌ای بود.

۵ کدام گزینه بیانگر تأثیر فرهنگ جدید غرب در عرصه سیاست است؟

۱ انقلاب فرانسه که ریشه در تفکرات و اندیشه‌های اومانیستی و فلسفه روشنگری دوران قرون وسطا دارد، نخستین انقلاب عملی در جهان است. این انقلاب لیبرالیستی، الهام‌بخش انقلاب‌های دیگری شد که پس از چهار دهه، سراسر اروپا را فرا گرفت.

۲ متناسب با باورها و ارزش‌های بنیادین غرب (سکولاریسم، مارکسیسم و روشنگری) یک نظام سیاسی کاملاً دنیوی شکل گرفت.

۳ نظام سیاسی کاملاً دنیوی، نه می‌توانست به دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی باشد و نه می‌خواست عملکرد یا خطاهای دنیوی خود را توجیه دینی نماید.

۴ لیبرالیسم در این نظام سیاسی اندیشه‌ای جدید است که براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی شکل می‌گیرد. انسان لیبرالیستی به‌جز ارزش‌های متعالی در همه امور با خواست و اراده خود و به‌صورت مستقل عمل می‌کند و تمایلات او مبدأ قانون‌گذاری است.

۶ نخستین قدم در دوره رنسانس برای گسترش ابعاد دنیوی چه اقدامی بود؟

- ۱ به‌سوی حذف پوشش دینی گام برداشت.
- ۲ به یونان و روم باستان بازگشت.
- ۳ فلسفه روشنگری را آغاز کرد.
- ۴ تفسیر پروتستانی از دین ارائه داد.



۷ قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می خورد، در چه صورتی می تواند بار دیگر استقلال سیاسی خود را به دست آورد؟

- ۱ در صورتی که هویت ملی خود را حفظ کند و قدرت نظامی مغلوب به تدریج قوی شود.
- ۲ در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند و قدرت نظامی قوم مهاجم تضعیف شود.
- ۳ در صورتی که فرهنگی غنی و قوی داشته باشد و قدرت نظامی خود را تقویت کند.
- ۴ در صورتی که شایستگی های لازم برای فرهنگ جهانی را داشته باشد و قدرت نظامی قوم مهاجم تضعیف شود.

۸ به ترتیب، کدام یک، نظر کسانی است که جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و جهان تکوینی می دانند و کدام یک، دیدگاه گروهی است که جهان تکوینی را به جهان طبیعت، محدود می کنند؟

- ۱ بین علوم طبیعی، انسانی و اجتماعی تفاوت واقعی وجود ندارد. - ذهن افراد و فرهنگ جامعه هویتی طبیعی و مادی دارند.
- ۲ علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ جامعه نظیر علوم طبیعی است. - جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می دانند.
- ۳ ذهن افراد و فرهنگ جامعه، هویتی طبیعی دارند. - جهان تکوینی را ماده خامی می دانند که در معرض برداشت ها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان ها قرار می گیرد.
- ۴ جهان ذهنی و فردی افراد، تابع فرهنگ جامعه است. - ذهن افراد و فرهنگ جامعه، هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن ها نیز نظیر علوم طبیعی است.

۹ همه گزینه ها دیدگاه کسانی است که جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و تکوینی می دانند به جز گزینه

- ۱ جهان ذهنی و فردی افراد، تابع فرهنگ آن ها است.
- ۲ جهان ذهنی و تکوینی اهمیتی ندارند.
- ۳ جهان تکوینی استقلال و اهمیت خود را در برابر جهان فرهنگی حفظ می کند.
- ۴ جهان تکوینی، ماده خامی است که فرهنگ ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می کنند.

۱۰ به ترتیب دانش ابزاری و دئیسم از پیامدهای کدام ویژگی روشنگری است و در جهان غرب با توجه به جهان بینی سکولاریسم، دینداران ناگزیر به چه رفتاری می باشند؟

- ۱ عقل گرایی و نفی وحی - حس گرایی و نفی عقل و وحی - هنجارها و رفتارهای دنیوی و این جهانی را با تفاسیر دینی و معنوی توجیه می کنند.
- ۲ عقل گرایی و نفی وحی - حس گرایی و نفی عقل و وحی - هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می کنند.
- ۳ حس گرایی و نفی عقل و وحی - عقل گرایی و نفی وحی - هنجارها و رفتارهای دنیوی و این جهانی را با تفاسیر دینی و معنوی توجیه می کنند.
- ۴ حس گرایی و نفی عقل و وحی - عقل گرایی و نفی وحی - هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می کنند.

۱۱ صحیح و غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- الف) در دیدگاه کسانی که جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و تکوینی می دانند بین علوم انسانی، اجتماعی و طبیعی تفاوت واقعی وجود ندارد.
- ب) نزد متفکرین مسلمان جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است.
- ج) در دیدگاه کسانی که جهان تکوینی را به طبیعت محدود می کنند، جهان تکوینی ماده خامی است برای دخل و تصرف فرهنگ های مختلف
- د) در نگاه قرآنی ادراک و آگاهی به حیات انسانی منحصر نمی شود.

- ۱ غ - غ - ص - ص ۲ ص - غ - غ - ص ۳ غ - ص - غ - ص ۴ ص - ص - غ - غ

۱۲ نوید اسلام به بشریت چیست؟

- ۱ رهایی آدمیان از زنجیرهای بندگی و اسارت
- ۲ پیروزی مستضعفان بر مستکبران و حاکمیت دین حق
- ۳ مانع شدن از چرخش ثروت در دست اغنیا
- ۴ آباد کردن این جهان و اجرای عدالت

۱۳ هر عبارت با کدام قسمت از جدول ارتباط دارد؟

- کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر
- ظرفیت های فرهنگی و علمی
- مورد هجوم قرار دادن ارزش ها و آرمان های دیگر جوامع
- دولت های دست نشانده و ساختارهای اقتصادی

معیار	استعمار فرانو	استعمار نو
ابزار	ب	د
هدف	الف	ج

- ۱ ج - الف - د - ب ۲ ب - د - الف - ج ۳ ج - ب - الف - د ۴ الف - ب - ج - د



۱۴ تفاوت «استعمار نو و فرانو» و شباهت «استبداد استعماری با استبداد قومی و قبیله‌ای» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- ۱ در استعمار فرانو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکار هستند: در حالی که در استعمار نو، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند - هر دو استبداد، در سایه قدرت و سلطه جهان غرب، عمل می‌کردند.
- ۲ در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکار هستند، اما در استعمار فرانو هر دو پنهان‌اند - هر دو دارای هویت غیراسلامی بودند.
- ۳ در استعمار نو مجریان پنهان هستند و استعمارگران وجود ندارند: در حالی که در استعمار فرانو استعمارگران آشکار هستند و مجری وجود ندارد. - استبداد قومی همانند استبداد استعماری می‌کوشید با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ کند.
- ۴ در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان هستند، در حالی که در استعمار نو هم استعمارگران و هم مجریان حضور مستقیم و آشکار دارند. - استبداد استعماری همانند استبداد قومی، پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جهان اسلام داشت.

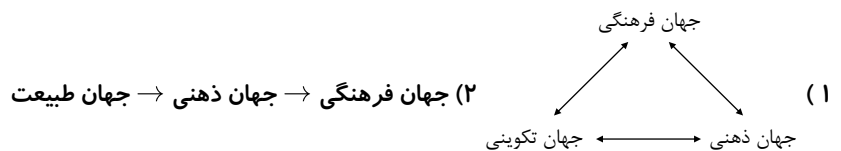
۱۵ هریک از عبارات زیر به کدام مورد اشاره دارد؟

- ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی
- فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار جامعه جهانی، ویژگی‌های مطلوب را نداشته باشند.
- از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در نظام نوین جهانی ادغام شدند.
- شکل‌گیری سازماندهی سیاسی و اقتصادی جدید در جامعه جهانی

- ۱ سازمان‌های فراماسونری - بین فرهنگی تمدنی - هندوستان - سده هفدهم و هجدهم
- ۲ تبلیغ مسیحیت - چالش‌های درون فرهنگی - اندونزی - سده هفدهم و هجدهم
- ۳ سازمان‌های فراماسونری - بین فرهنگی تمدنی - ایران - سده نوزدهم و بیستم
- ۴ تبلیغ مسیحیت - چالش‌های درون فرهنگی - چین - سده نوزدهم و بیستم

۱۶ در خصوص تعامل سه جهان ذهنی، فرهنگی و تکوینی، به ترتیب شکل‌های زیر نمایانگر کدام دیدگاه است و کدام عبارت در خصوص دیدگاه

شکل اول صادق است؟



(۳) جهان طبیعت → جهان ذهنی → جهان فرهنگی

- ۱ سوم، اول، دوم - از نگاه قرآن، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست.
- ۲ اول، دوم، سوم - ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند.
- ۳ دوم، سوم، اول - این گروه جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند.
- ۴ سوم، اول، دوم - جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.

۱۷ کدام گزینه وضعیت عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن به درستی بیان می‌کند؟

- بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. (دیدگاه اول)

- جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست. (دیدگاه سوم)

- جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی در تعامل با یکدیگر هستند. (دیدگاه سوم)

- جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها در آن دخل و تصرف می‌کنند. (دیدگاه دوم)

- ۱ غ - ص - غ - ص ۲ ص - غ - غ - ص ۳ ص - غ - ص - ص ۴ غ - ص - ص - غ

۱۸ در، استعمارگران بیش از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی از ابزارهای و به‌ویژه رسانه‌ها و فناوری

اطلاعات استفاده می‌کنند.

- ۱ استعمار قدیم - تبلیغی
- ۲ استعمار نو - علمی و فرهنگی
- ۳ استعمار فرانو - داخلی کشورهای مستعمره
- ۴ استعمار فرانو - فرهنگی و علمی



۱۹) هر کدام از عبارات‌های ذیل به ترتیب با موارد کدام گزینه متناسب است؟

الف) خودداری از آموزش و دانش‌های راهبردی

ب) متزلزل ساختن هویت فرهنگی جوامع غیر غربی

پ) تبدیل جهان به دهکده‌ای کوچک

۱) تثبیت مرجعیت علمی غرب - صنعت ارتباطات - خودباختگی فرهنگی کشورها

۲) توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی - امپراتوری رسانه - تثبیت مرجعیت علمی مشرق

۳) تثبیت مرجعیت علمی غرب - صنعت ارتباطات - خودباختگی فرهنگی کشورها

۴) توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی - تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت - صنعت ارتباطات

۲۰) به ترتیب، درستی یا نادرستی هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- به جامعه‌ای که هنجارهای آن حق باشد، اما عقاید و ارزش‌های آن موافق با حق نباشد، مدینه فاسقه گویند.

- به جامعه‌ای که سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می‌داند، مدینه تغلب می‌گویند.

- فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق نیازهای فطری باشد، همان فرهنگ حق است.

۱) ص - ص - ص

۲) غ - ص - ص

۳) غ - غ - ص

۴) غ - ص - غ



پاسخنامه تشریحی

۱) ۱ ۲ ۳ ۴ فرهنگ‌هایی که به سوی جهانی شدن حرکت می‌کنند، بر دو نوع هستند؛ گونه دوم آن از آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید. سایر گزینه‌ها مختص نوع اول می‌باشند.

۲) ۱ ۲ ۳ ۴ بررسی موارد نادرست:

- در نظام جهانی گذشته، تعاملات فرهنگی تابع روابط سیاسی و نظامی نبود.
- سازمان‌های فراماسونری بر نخبگان سیاسی جوامع تأثیر می‌گذاشتند.

۳) ۱ ۲ ۳ ۴ رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی ← سکولاریسم

فراموشی ابعاد معنوی انسان و جهان ← سکولاریسم آشکار

به خدمت گرفتن ابعاد معنوی انسان برای اهداف دنیوی ← سکولاریسم پنهان

۴) ۱ ۲ ۳ ۴ - قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت بگیرد.

- فرهنگ مغول‌ها قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی جهانی شدن را نداشت.

۵) ۱ ۲ ۳ ۴ تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: انقلاب فرانسه که ریشه در دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد، نخستین انقلاب لیبرال در جهان است. این انقلاب الهام‌بخش انقلاب‌های دیگری شد که پس از چهار دهه سراسر اروپا را فرا گرفت.

گزینه ۲: متناسب با باورها و ارزش‌های بنیادین غرب (سکولاریسم، اومانیزم و روشنگری) یک نظام سیاسی کاملاً دنیوی شکل گرفت.

گزینه ۴: لیبرالیسم اندیشه سیاسی جدیدی است که براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی (اومانیزم) شکل می‌گیرد و خواست و اراده آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند. لیبرالیسم به معنای آزادی انسان از همه ارزش‌های متعالی است که مستقل از او باشد.

۶) ۱ ۲ ۳ ۴ در دوره رنسانس فرهنگ غرب برای سلطه و گسترش ابعاد دنیوی خود، به‌سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و در نخستین قدم به یونان و روم باستان بازگشت.

۷) ۱ ۲ ۳ ۴ قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند، با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد.

۸) ۱ ۲ ۳ ۴ قسمت اول: دیدگاه دوم ← جهان ذهنی (فردی) و جهان تکوینی تابع فرهنگ می‌باشد.

قسمت دوم: دیدگاه اول ← جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است. ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن نظیر علوم طبیعی است.

۹) ۱ ۲ ۳ ۴ جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

۱۰) ۱ ۲ ۳ ۴ در رابطه با ویژگی‌های روشنگری، حس‌گرایی، نفی عقل و وحی منجر به دانش‌ابزاری و عقل‌گرایی و نفی وحی منجر به دئیسم گردید و در جهان غرب سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است، به‌گونه‌ای که دینداران، ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این‌جهانی توجیه می‌کنند.

۱۱) ۱ ۲ ۳ ۴ قسمت اول عبارت «الف» مربوط به دیدگاه دوم است، اما قسمت دوم آن مربوط به دیدگاه اول می‌شود لذا نادرست است. عبارت «ب» درست است.

عبارت «ج» نادرست است زیرا اینکه جهان تکوینی ماده‌ی خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌های مختلف است از خصوصیات دیدگاه دوم است و محدود کردن جهان تکوینی به طبیعت از ویژگی‌های دیدگاه اول است.

عبارت «د» نیز درست است.

۱۲) ۱ ۲ ۳ ۴ اسلام، پیروزی مستضعفان بر مستکبران و حاکمیت آیین ودین حق را به همه‌ی بشریت نوید می‌دهد.

۱۳) ۱ ۲ ۳ ۴ در استعمار نو کشورهای استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و با روش‌ها و سازوکارهای غیرمستقیم از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار دارند.

ویژگی استعمار فرانو در این است که برای حفظ سلطه‌ی جهان غرب، بیش از آن که از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده کند، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی، به‌ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد. جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.

۱۴) ۱ ۲ ۳ ۴ در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار داشتند اما در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند. در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

هر دو استبداد قومی و قبیله‌ای و استعماری، هویتی غیراسلامی داشتند (شبهات)، اما استبداد قومی و قبیله‌ای به دلیل اینکه پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت، از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌کرد و می‌کوشید با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ کند. در مقابل، استبداد استعماری به دلیل اینکه در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت. (تفاوت)

۱۵) ۱ ۲ ۳ ۴ جوامع غربی با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی آن جوامع تأثیر می‌گذاشتند.

اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، ویژگی‌های مطلوب را نداشته باشند، جامعه جهانی با چالش‌های درون فرهنگی مواجه خواهد شد.

- جوامعی که از قدرت مقاومت بیشتری برخوردار بودند و کشورهای غربی نمی‌توانستند به‌صورت مستقیم آنها را تحت سلطه سیاسی خود درآورند، از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در



نظام نوین جهانی ادغام شدند. در دوره استعمار این گونه جوامع، تحت نفوذ کشورهای استعمارگر قرار می گرفتند و در شرایط نیمه استعماری به سر می بردند؛ مانند چین، عثمانی و ایران. در دو سده نوزدهم و بیستم، سازماندهی سیاسی و اقتصادی جدید شکل گرفت که جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی درآورد.

شکل‌ها به ترتیب مربوط به دیدگاه سوم، اول و دوم هستند و عبارت گزینه ۱، در خصوص دیدگاه سوم که مربوط به شکل اول است، درست است. ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۶

جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست. (دیدگاه دوم) ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۷

در استعمار فرانو، استعمارگران بیش از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی، از ابزارهای فرهنگی و علمی به ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات استفاده می کنند. ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۸

بررسی گزینه‌ها: ۱ ۲ ۳ ۴ ۱۹

الف) توزیع هدفمند علوم طبیعی و علوم انسانی: جوامع غربی، بخشی از علوم طبیعی را که برای خدمت‌رسانی به غرب مورد نیاز است، به کشورهای در حال توسعه آموزش می دهند، ولی از آموزش دانش‌های راهبردی خودداری می کنند.

ب) تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی، نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می گرداند، بلکه آشکارا برخلاف ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب نیز هست.

پ) توسعه صنعت ارتباطات، فاصله‌های زمانی و مکانی را کوتاه و جهان را کوچک کرده و آن را به صورت دهکده‌ای واحد درآورده است.

فارابی، جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد، مدینه فاسقه می نامد. ۱ ۲ ۳ ۴ ۲۰

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴

۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴

۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴

۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴