



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ۱۵ دقیقه



نام آزمون: روانشناسی درس سوم تستی

تاریخ آزمون:



۱ شکل روبه‌رو مربوط به کدام یک از اصول روان‌شناسی مکتب گشتالت است؟

- ۱ مجاورت
- ۲ تقارن
- ۳ شکل و زمینه
- ۴ استمرار

۲ کدام گزینه به ترتیب به عوامل ایجاد تمرکز و عوامل مانع تمرکز اشاره دارد؟

- ۱ آشنایی نسبی با محرک - یکنواختی و ثبات نسبی
- ۲ یکنواختی و ثبات نسبی - درگیری و انگیزتگی ذهنی
- ۳ درگیری و انگیزتگی ذهنی - تغییرات درونی محرک
- ۴ تغییرات درونی محرک - آشنایی نسبی با محرک

۳ فرض کنید یک روز در حین تماشای تلویزیون چندین بار در آگهی‌های بازرگانی، تبلیغ نام یک ماکارونی معروف را می‌بینید. فردای آن روز که برای خرید به فروشگاه می‌روید، از قفسه ماکارونی‌ای را انتخاب می‌کنید که دیروز در تبلیغات تلویزیون دیده‌اید و با نام آن آشنا شده‌اید. روان‌شناسان به این پدیده چه می‌گویند.

- ۱ آستانه مطلق
- ۲ هشدار کاذب
- ۳ گوش به زنگی
- ۴ آماده‌سازی

۴ اگر در تألیف کتابی کمک آموزشی به عواملی همچون استفاده از رنگ دوم و مصور کردن برخی از صفحات توجه شود، به کدام یک از عوامل ایجاد تمرکز تأکید شده است؟

- ۱ درگیری و انگیزتگی ذهنی
- ۲ ثبات نسبی
- ۳ آماده‌سازی ادراکی
- ۴ تغییرات درونی محرک‌ها

۵ به ترتیب «انتخاب یک یا چند محرک احساس شده» و «فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه» چه نام دارند و متخصصان، کدام یک از فرایندهای زیر را جزء شناخت پایه محسوب می‌کنند؟

- ۱ ادراک - تفکر - توجه
- ۲ توجه - ادراک - حافظه
- ۳ توجه - تفکر - ادراک
- ۴ ادراک - تفکر - احساس

۶ با توجه به توصیف زیر، صدای حمید، گفته محمد و نگاه سعید و محمد نشان‌دهنده کدام یک از مفاهیم زیر است؟
«محمد، حسن و سعید در حال مطالعه هستند. حمید صدا می‌زند: بچه‌ها چه کار می‌کنید؟ محمد و سعید سرشان را بالا آورده و نگاه می‌کنند. محمد می‌گوید: چقدر داد می‌زنی؟»

- ۱ احساس - ادراک - توجه
- ۲ محرک - ادراک - توجه
- ۳ محرک - احساس - توجه
- ۴ احساس - توجه - محرک

۷ صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب مشخص شده است؟

الف) اگر حواس مختلف درگیر انجام دادن یک تکلیف باشد، کارایی کاهش خواهد یافت.

ب) پیدا کردن محرک هدف تابع عوامل انحرافی و ویژگی‌های منحصر به فرد آن هدف است.

پ) حداکثر زمان مفید برای ایجاد توجه مستمر، به ویژگی‌های شخصی و دشواری تکلیف موردنظر بستگی دارد.

ت) برای ایجاد تمرکز باید فعالیت را در ساعات طولانی انجام داد.

- ۱ غ - غ - ص - ص
- ۲ غ - ص - ص - غ
- ۳ ص - غ - غ - ص
- ۴ ص - غ - غ - غ

۸ کدام یک از موارد زیر در رابطه با حواس مختلف نادرست است؟

۱ همچنان که محرومیت حسی آزاردهنده است، درگیری حواس مختلف با محرک‌های متنوع و مطلوب نیز می‌تواند آزاردهنده باشد.

۲ محرومیت حسی یعنی اینکه فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی به وسیله محرک‌های بیرونی تحریک نشود.

۳ فاصله زمانی بین احساس، توجه و ادراک آن قدر سریع است که ما آن را نادیده می‌گیریم.

۴ از نظر تکاملی، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.





۹ با توجه به مثال زیر کدام گزینه صحیح است؟

- سارا که برای خرید مواد غذایی به فروشگاه نزدیک محل خانه خود رفته، ناگهان متوجه شامپوهایی می شود که برای او خیلی آشنا به نظر می رسیده است. پس از خروج از فروشگاه به یاد می آورد که آن شامپو، همان شامپویی است که تلویزیون مدام به تبلیغ آن می پرداخته است.

۱

منابع توجه تحت تأثیر سه عامل است. که شامل تحریک حواس ما، اطلاعات موجود در حافظه و سبک پردازش افراد و انتظارات آن هاست که باعث می شود محرک خاصی انتخاب شود.

۲

اگر یک موضوع را بتوان با چند حس دریافت کرد، دریافت ما قوی تر می شود؛ مثلاً اگر مطلب شنیده را به صورت ترسیمی و نوشتاری تبدیل کنیم، یادگیری آن راحت تر خواهد بود.

۳

شناخت محرک معینی، که تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می گیرد و این ارائه پیشین، دریافت بعدی را آسان می کند، همان آماده سازی است.

۴

خوگیری شامل عادت کردن به محرک خاص است؛ به نحوی که به تدریج کمتر و کمتر به آن محرک می پردازیم.

زها و فاطمه و سارا مشغول بازی کردن با یکدیگر بودند و مادر آن ها مشغول پخت کیک در آشپزخانه بود.

بعد از مدتی که کیک مادر آماده می شود، مادر بچه ها را صدا می زند و صدای او به گوش هرسه می رسد،

۱

اما فقط زها و فاطمه از بازی کردن دست می کشند، به صدای مادر گوش می دهند و به سمت مادر می روند.

۲

آن ها در فاصله خیلی کوتاه، معنا و مفهوم صدا کردن مادرشان را برای خوردن کیک می فهمند

۳

و به سرعت به سمت آشپزخانه می روند.

۱۰

با توجه به متن بالا، عبارت هایی که به ترتیب زیر آن ها خط کشیده شده، اشاره به چه مقوله هایی می کند؟

۱ تحریک هر یک از گیرنده های حسی تابع شدت محرک است. (آستانه) - پایدار و مداوم بودن توجه (تمرکز) - سازمان دادن به محرک های توجه شده (ادراک)

۲ تحریک اندام های حسی (احساس) - انتخاب محرک خاص، از بین محرک های بی شمار (توجه) - تعبیر و تفسیر کردن محرک توجه شده (ادراک)

۳ تحریک هر یک از گیرنده های حسی تابع شدت محرک است. (احساس) - پایدار و مداوم بودن توجه (تمرکز) - دریافت موضوع با چند حواس مختلف (شدت محرک)

۴ تحریک اندام های حسی (شدت محرک) - شناخت محرک های معین تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک (توجه) - تعبیر و تفسیر کردن محرک توجه شده (ادراک)

۱۱ از نظر ، احساس محرک های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.

۱ روان شناسی ۲ علمی ۳ تجربی ۴ تکاملی

۱۲ «در ضربات پنالتی دیدار نهایی مسابقات فوتبال جام حذفی، دروازه بان تیم ایتالیا به ترتیب عملکردهای زیر را به اجرا گذاشت: او به هنگام پنالتی

اول از خود واکنشی نشان نداد و به سمت توپ حرکت نکرد اما پنالتی دوم را به خوبی مهار کرد، این در حالی بود که در پنالتی سوم دچار اشتباه شد و به

دلیل نوع نگاه زنده توپ، بر خلاف مسیر توپ شیرجه رفت، این دروازه بان به ترتیب در چه موقعیت هایی قرار گرفته است؟

۱ هشدار کاذب - ره درست - از دست دادن محرک هدف ۲ از دست دادن محرک هدف - اصابت - هشدار کاذب

۳ هشدار کاذب - تصمیم درست - از دست دادن محرک هدف ۴ از دست دادن محرک هدف - رد درست - هشدار کاذب

۱۳ «در یک آزمایش از یک گروه آزمونی خواسته شد تا به عقربه ثانیه شمار ساعت توجه کنند و هر زمان که این عقربه به جای یک ثانیه، دو ثانیه

پرش داشت، گزارش دهند. اما آزمودنی ها پس از نیم ساعت نتوانستند این تکلیف را به خوبی انجام دهند؛ این مسئله اشاره به کدام کارکرد توجه دارد و

مهم ترین آفت آن چیست؟

۱ تمرکز - خوگیری ۲ جست وجو - مکان نامشخص

۳ گوش به زنگی - خستگی ۴ ردیابی درست علامت - یکنواختی و ثبات نسبی

۱۴ هر چیزی است که گیرنده های حسی را تحریک می کند.

۱ احساس ۲ ادراک ۳ توجه ۴ محرک



۱۵ به ترتیب، درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر را دربارهٔ «محرومیت حسی» مشخص کنید.

- در این حالت، محرکی در بیرون وجود ندارد که گیرنده‌های حسی را تحریک کند.

- مدت زمان طولانی می‌توان آن را تحمل کرد.

- نشان می‌دهد که حواس آدمی بالذات نیازمند تحریک‌اند.

۴ ن - ن - ن

۳ د - ن - د

۲ ن - ن - د

۱ د - ن - ن

۱۶ زمانی که گزارشگر ورزشی مشغول گزارش رویدادهای بازی است، بهتر است اطلاعات مورد نیاز او به چه صورت در اختیارش قرار بگیرد؟ علت

این مزیت چیست؟

۱ گفتار - استفاده از یک حس برای دو تکلیف موجب تقسیم توجه می‌شود. ۲ مکتوب - استفاده از یک حس برای دو تکلیف موجب تقسیم توجه می‌شود.

۳ گفتار - شباهت بیشتر دو تکلیف، اثر منفی توجه تقسیم شده را کاهش می‌دهد. ۴ مکتوب - شباهت بیشتر دو تکلیف، اثر منفی توجه تقسیم شده را کاهش می‌دهد.

۱۷ مثال زیر به کدام فرایند شناختی تأکید دارد؟

«در یک جمع خانوادگی بسیار شلوغ که تلویزیون روشن است، بچه‌ها در حال بازی و جیغ و داد هستند، موسیقی با صدای بلند در حال پخش می‌باشد و

افراد زیادی در حال گفت و گو هستند؛ علی در حال گوش دادن به سخنان مادرش است که نام دختر مورد علاقه‌اش را در مکالمه‌اش برده است.»

۴ ادراک

۳ احساس

۲ تمرکز

۱ توجه

۱۸ کدام ویژگی محرک باعث ایجاد خوگیری نسبت به آن می‌شود؟

۱ تازگی و نو بودن ۲ تغییرات درونی زیاد ۳ ارائه به دفعات زیاد ۴ دریافت به شیوهٔ متنوع

۱۹ بر اساس شکل روبه‌رو، قضاوت‌های زیر به ترتیب از کدام اصول گشتالتی ناشی می‌شوند؟

الف) شکل شامل سه دستهٔ مجزاست: دو ستاره سمت بالا، ستاره و علامت ضرب وسط و ستاره و علامت ضرب سمت پایین.

ب) شکل شامل دو دسته است: یک دسته علامت‌های ستاره و دستهٔ دیگر علامت‌های ضرب.

* *

* ×

* ×

۴ مجاورت - تقارب

۳ مشابهت - مجاورت

۲ مجاورت - مشابهت

۱ تقارب - مشابهت

۲۰ در یک موقعیت ردیابی علامت، از فرد خواسته می‌شود تا هرگاه پرنده‌ای دید، دکمه‌ای را فشار دهد. کدام حالت نشان‌دهندهٔ هشدار کاذب است؟

۱ تصویری شامل چند گوریل، یک دایناسور و یک جغد نمایش داده می‌شود و فرد دکمه را فشار می‌دهد.

۲ تصویری از یک خیابان شلوغ نمایش داده می‌شود که پرنده‌ای کوچک هم در گوشه‌ای از آن هست، ولی شخص دکمه را فشار نمی‌دهد.

۳ تصویری میکروسکوپی از سلول‌های بدن انسان نمایش داده می‌شود و فرد دکمه را فشار می‌دهد.

۴ تصویری از عمق ۱۰۰ متری دریا نشان داده شود و شخص دکمه را فشار ندهد.



پاسخنامه تشریحی

- ۱) وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند، ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم. همچنان که شکل صورت سؤال را به شکل یک پاندا ادراک می‌کنیم. عوامل ایجاد تمرکز عبارت‌اند از: درگیری و انگیزتگی ذهنی و تغییرات درونی محرک و عوامل مانع تمرکز شامل آشنایی نسبی با محرک و یکنواختی و ثبات نسبی است. **۱ ۲ ۳ ۴**
- ۲) روان‌شناسان به این پدیده آماده‌سازی می‌گویند. آماده‌سازی زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد. **۱ ۲ ۳ ۴**
- ۳) در واقع مؤلفان از طریق ایجاد تغییرات و تنوع در صفحات کتاب درسی (محرک) سعی می‌کنند تمرکز دانش‌آموزان را افزایش دهند. انتخاب یک یا چند محرک احساس شده به مفهوم توجه اشاره می‌کند. تفکر همان فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه است. ادراک نیز از فرایندهای شناخت پایه محسوب می‌شود. **۱ ۲ ۳ ۴**
- ۴) محرک ← هر چیزی که گیرنده‌های حسی را تحریک می‌کند. ادراک ← تعبیر و تفسیر کردن و معنی و مفهوم و سازمان دادن به محرک‌های توجه‌شده توجه ← انتخاب محرک خاص از بین محرک‌های پیرامون تشریح عبارت‌های غلط: **۱ ۲ ۳ ۴**
- ۵) (الف) اگر حواس درگیر انجام دادن یک تکلیف باشد، کارایی خوبی به وجود می‌آید. (ت) برای حفظ توجه و ایجاد تمرکز، باید از انجام فعالیت در ساعات طولانی پرهیز کرد. همچنان که محرومیت حسی آزاردهنده است، درگیری حواس مختلف با محرک‌های متنوع و مطلوب لذت بخش است. این مطلب اشاره به آماده‌سازی می‌کند و زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد و دریافت بعدی را آسان می‌کند. **۱ ۲ ۳ ۴**
- ۶) شماره یک: تحریک اندام‌های حسی موجب «احساس» محرک می‌شود. شماره دو: انتخاب محرک خاص، از بین محرک‌های بی‌شمار پیرامون ما (توجه) نام دارد. شماره سه: تعبیر و تفسیر کردن و معنی و مفهوم و سازمان دادن به محرک‌های توجه‌شده «ادراک» نام دارد. از نظر تکاملی، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است. عدم واکنش دلالت بر از دست دادن محرک هدف دارد. واکنش دقیق در پنالته دوم اشاره به اصابت می‌کند و اشتباه پنالته سوم که به دلیل فریب نگاه زنده توپ بوده است دلالت بر هشدار کاذب می‌کند. **۱ ۲ ۳ ۴**
- ۷) این مثال اشاره به کارکرد دوم توجه دارد که همان گوش به زنگی است. مهم‌ترین عامل کاهش گوش به زنگی خستگی است. محرک هر چیزی است که گیرنده‌های حسی را تحریک می‌کند. دقت کنید که انسان را در شرایطی قرار می‌دهند که حس تحریک نشود نه اینکه محرکی وجود نداشته باشد (محرک همیشه وجود دارد). داوطلبان با وجود قول دریافت پاداش، نتوانستند بیشتر از چند ساعت شرایط محرومیت حسی را تحمل کنند. در توجه اولویت با آن است که از چند حس خود برای یک فعالیت استفاده کنیم نه از یک حس خود برای چند فعالیت. زمانی که شرایط استفاده از چند حس برای یک فعالیت مهیا نبود، اولویت با آن است که از چند حس خود برای چند فعالیت استفاده کنیم نه از یک حس خود برای چند فعالیت. فرآیند انتخاب یک محرک (مکالمه مادر) از بین محرک‌های حسی مختلف (صداها، متفاوت در محیط)، توجه نام دارد. اگر یک محرک به دفعات متعدد ارائه شود، باعث ایجاد خوگیری می‌شود. اصل مجاورت در مکتب گشتالت بیانگر این است که وقتی چند شیء در کنار هم قرار گیرند، ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم. اصل مشابهت در مکتب گشتالت به این امر اشاره دارد که ما معمولاً تمایل داریم اشیاء مشابه را در یک طبقه قرار دهیم. هشدار کاذب حالتی است که فرد بدون اینکه پرنده‌ای در تصویر ببیند، دکمه را فشار دهد. **۱ ۲ ۳ ۴**

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «تصمیم درست (اصابت)»

گزینه ۲: «از دست دادن محرک هدف»

گزینه ۴: «رد درست»

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۲	۱	۲	۳	۴
۳	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴

۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴

۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴

۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴