



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ۶۰ دقیقه



سید بهروز پرنوی

نام آزمون: ادبیات دهم (تشریحی)

تاریخ آزمون:

۱ در میان واژه‌های زیر، چهار غلط املایی وجود دارد؛ آنها را پیدا کنید و درست هریک را در جاهای خالی بنویسید.

«زبر و زرنگ - پست و حقیر - مخمسه و گرفتاری - شندرقاز پول - شصت دست - تسلای خاطر - یال و قارب - برخاستن صدا»

۱ - - ۲ -

۳ - - ۴ -

۲ معنی واژه‌های زیر را بنویسید.

الف) آوان:	ب) بدسگال:
پ) استرحام:	ت) مستغنی:
ث) مولع:	ج) مندرس:
چ) الزام:	ح) تکیده:

۳ در هر بیت، یک غلط املایی وجود دارد؛ آن را پیدا و اصلاح کنید.

الف) قطرة باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس گُحر تابناک (.....)

ب) ابر ز من هامل سرمایه شد / باغ ز من صاحب پیرایه شد (.....)

پ) زین نمط آن مست شده از غرور / رفت و ز مبدع چو کمی گشت دور (.....)

ت) نعره بر آورده، فلک کرده کر / دیده سیه کرده، شده زجره در (.....)

ث) چشمه کوچک چو به آن جا رسید / وان همه هنگامه دریا بدید (.....)

ج) خاست کزان ورطه قدم در کشد / خویشتن از حادثه برتر کشد (.....)

۴ معنی ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.

الف) چون بگشایم ز سر مو شکن / ماه ببیند رخ خود را به من

ب) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد

ج) عزمتم ضامن دوام جهان شد و خون تو امضای راستی است.

د) پادشاه عالم خبر که داد در این قصه از حُسن سیرت او داد نه از حسن صورت او داد.

ه) اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.

و) این مرد پارسی هم دست‌تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.

۵ هریک از واژه‌های ستون «الف» را به معنی آن در ستون «ب» وصل کنید.

الف	ب
○ غارب	○ میان دو کتف
○ وَقَب	○ قوس زیر گردن
○ گُرده	○ هر فرورفتگی اندام
○ آخَره	○ بالای کمر
○ کُلّه	○ برآمدگی پشت پای اسب



۶ آرایه ادبی «ایهام» را در بیت‌های زیر مشخص کنید.

الف) در عهد تو هرچه من وفا کردم
پاداش وفای من، جفا کردی
ب) اگر دو چشم تو مست مدام خواهد شد
خروش و مستی ما بر دوام خواهد شد
پ) دل من تاب سر زلف تو دارد، آری
کس به جز گوی، تحمل نکند چوگان را
ت) زان شراب ناب بی‌غش ده که اندر صومعه
صوفی صافی به بوی جرعه‌ای غش می‌کند

۷ با نوجه با معنی، شکل درست هر واژه را انتخاب کنید.

- الف) آفرین: ۱ - زحی ۲ - زهی
 ب) شلوغی: ۱ - غلغله ۲ - قلقله
 ث) روش: ۱ - نمت ۲ - نمط
 ب) ایمان: ۱ - یغین ۲ - یقین
 ت) دریا: ۱ - بحر ۲ - بهر
 ج) مهلکه: ۱ - ورطه ۲ - ورته

۸ در هر عبارت، یک غلط املائی وجود دارد؛ آن را پیدا و اصلاح کنید.

الف) هر یک لنگی کهنه پوشیده بودیم و پلاص پاره‌ای در پشت بسته از سرما. (.....)
 ب) به تعجب در کار دنیا می‌نگریستیم و مکاری از ما سی دینار مقربی می‌خواست و هیچ چاره ندانستیم. (.....)
 پ) قرض من دو چیز بود: یکی بی‌نوایی؛ دویم گفتم همانا او را تصوّر شود که مرا در فضل، مرتبه‌ای است زیادت. (.....)
 ت) همه بر پای خواسته بودند و نمی‌نشستند، تا ما جامه پوشیدیم و بیرون آمدیم. (.....)

۹ مفهوم عبارت‌های کنایی زیر را بنویسید.

الف) گندم‌نمای جو فروش بودن:

ب) سنگدل بودن:

پ) خشت زدن:

ت) باب دندان بودن:

ث) لنگ زدن کمیت:

ج) تنگ نظر بودن:

۱۰ هریک از واژه‌های ستون «الف» را به معنی آن در ستون «ب» وصل کنید.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| الف) | ب) |
| مخدول <input type="radio"/> | بی‌درنگ <input type="radio"/> |
| طمأنینه <input type="radio"/> | آرامش <input type="radio"/> |
| منکر <input type="radio"/> | ناپسند <input type="radio"/> |
| ادبار <input type="radio"/> | بدبختی <input type="radio"/> |
| اقبال <input type="radio"/> | خوشبختی <input type="radio"/> |
| ارتجالاً <input type="radio"/> | خوار <input type="radio"/> |

۱۱ هر یک از بیت‌های زیر را از نظر آرایه‌های ادبی بررسی کنید.

- چون بگشایم ز سر مو، شکن
- ماه ببیند رخ خود را به من
- گه به دهان بر زده کف چون صدف
- گاه چو تیری که رود بر هدف

۱۲ هریک از واژه‌های ستون «الف» را به معنی مناسب آن در ستون «ب» وصل کنید.

الف)	ب)
۱. گلشن	الف. آرزو - عقیده
۲. آرمان	ب. اسب سرکش
۳. توسن	پ. گلستان - گلزار
۴. تکریم	ت. بزرگداشت - گرامیداشت



۱۳) نویسندگان آثار زیر را بنویسید.

الف) قابوس‌نامه

ب) اتاق آبی

د) الهی‌نامه

ج) گوشوارهٔ عرش

۱۴) معنای واژهٔ مشخص شده را با کاربرد امروزی آن مقایسه کنید.

- به مجلس وزیر شدیم.

۱۵) کدام نوع لحن برای خوانش شعر «بوی گل و ریحان‌ها» مناسب است؟ چرا؟

۱۶) در عبارت زیر، کدام واژه‌ها «جناس» دارند؟

«از روی نیکوش، حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش تخت و گاه آمد.»

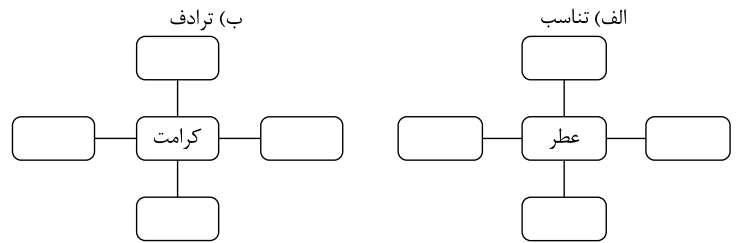
۱۷) از متن درس برای حدیث و آیهٔ زیر نمونهٔ بیتی مرتبط بیابید و بنویسید.

الدُّهْرُ يَوْمَانِ يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ.

كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ.

۱۸) چند نمونهٔ مُمال در درس رستم و اشکبوس بیابید و بنویسید.

۱۹) بر پایهٔ تناسب و مترادف، نمودارهای زیر را کامل کنید.



۲۰) بر اساس متن کتاب درسی، آندره ژید دربارهٔ انتظار چه دیدگاهی دارد؟