



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ۹۰ دقیقه



نام آزمون: فارسی هشتم تشریحی سری ۱

تاریخ آزمون:



۱ در میان واژگان زیر غلط‌های املائی را پیدا کنید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.

«شیخ جنید بغدادی - احوال بهلول - نسنجیده - هویت اصلی - جولاحگان - جامع تمثیل - آراسته - فضایل - مضاهر - مطابعت»

۲ معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

۱- درمی چند در آستین داشت و در عقیدتش خلل نبود. ۳- باطن هر ایرانی همواره ریشه در دو سرچشمه زایا دارد.

۲- شیر حق را دان منزه از دغل ۴- تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه

۳ گروه کلمات هم‌خانواده را پیدا کنید و در دسته‌های جداگانه بنویسید. (سه کلمه اضافی است).

«ناطق - رؤیت - موگل - عبارت - نصاب - ارائه - اتکال - اشتقاق - توگل - عابر - منطق - مشقت - ماهر - معتبر - نطق - رؤیا - ناظر»

۴ کنایه، را تعریف کنید و مثالی بیاورید.

۵ پیشوند «ب» را به ابتدای فعل‌های زیر بیفزایید و شکل تغییر یافته آن‌ها را بنویسید.

آمد ■ افروخته است ■ افکنده بودند

۶ غلط‌های املائی را در عبارت‌های زیر بیابید و اصلاح کنید.

الف) ایران، این خواستگاه بخردان، حتی دشمنان به کنی و دل چرکین را در برابر شکوه خود به زانو در می‌آورد.

ب) فرزندم، تویی که فرّ و فروق ایران را بدان بازخواهی گرداند و چشم جهانیان را به خیره‌گی خواهی کشاند.

پ) دل از هرگونه آلایش و گمان درباره‌ی خویش پیرای و یزدان پاک را سپاس بگذار.

۷ درست یا نادرست بودن عبارت‌های زیر را مشخص کنید.

۱) فدایی مازندرانی از شاعران بزرگ عصر قاجار است. درست نادرست

۲) بخش نخست دیوان او ۴۵۰۰ بیت دارد. درست نادرست

۳) بخش دوم دیوان او در قالب ترکیب‌بند سروده شده است. درست نادرست

۴) هنر شاعری فدایی در تصویرآفرینی‌های بدیع است. درست نادرست

۸ دور واژه متضاد در هر بیت خط بکشید.

۱- تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه؟

۲- آل احمد همه عطشان ز بزرگ و کوچک نسل حیدر همه از اکبر و اصغر تشنه

۹ «فیض کاشانی» شاگرد کدام عالم بزرگ بود؟

۱۰ «هاتف اصفهانی» در سرودن چه قالب شعری شهرت دارد؟

۱۱ بیت‌ها و عبارت‌های زیر را معنی کنید.

الف) فرش‌هایش از گلیم و بوریاست.

ب) دشمنی که جز زشتی و پلشتی و کاستی و ددی و بدی نمی‌توان دید.

پ) محمد فرشته بی‌پناهی است، نزدیک به تفنگ صیادی سنگدل

ت) حیف است طایری چو تو در خاکدان غم

ث) ای وطن، ای تو نور و ما همه چشم

۱۲ در عبارت زیر، مفعول و متمم را بیابید.

«ملت ایران در هشت سال، حماسه‌های بی‌نظیر آفریدند.»

۱۳ لقب «ادیب‌الممالک» را چه کسی به میرزا محمدصادق شیرازی داد؟





۱۴) هر بیت را به آرایه‌های ادبی مربوط به آن وصل کنید.

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| مجاز | ۱- خارکش پیروی با دلقی درشت |
| جناس | ۲- کنم از جیب نظر تا دامن |
| تشبیه | ۳- با مادر خویش مهربان باش |
| تشخیص | ۴- لنگ لنگان قدمی برمی‌داشت |
| استعاره | پشته‌ای خار همی برد به پشت |
| واج آرایه | چه عزیزی که نکردی با من |
| | آماده خدمتش به جان باش |
| | هر قدم دانه شگری می‌کاشت |

۱۵) صفت‌های بیانی زیر را در جای خالی مناسب خود در جدول قرار دهید.

«تهرانی - پوشیدنی - رفته - راننده - نژند - سحر خیز - گویا - خورده - شنوا - نغز - افتاده - گذشته - پرسیان - گفتنی - نویسنده - جرمی»

بیانی ساده	مفعولی	فاعلی	لیاقت	نسبی

۱۶) «تفسیر صافی» اثر کیست و در چه دوره‌ای زندگی می‌کرده است؟

۱۷) عبارت زیر به معرفی کدام کتاب می‌پردازد؟

«معرفی برخی از بزرگان عارف و شرح اصطلاحات و الفاظ رایج میان آن‌ها»

۱۸) بیت‌های داده شده را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید :

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| «خارکش پیروی با دلوق درشت | پشته ای خار همی برد به پشت |
| لنگ لنگان قدمی بر می‌داشت | هر قدم دانه شگری می‌کاشت |
| ۳) کای فرازنده این چرخ بلند | و ای نوازنده دل‌های نژند |
| در دولت به رخم بگشادی | تاج عزت به سرم بنهادی |
| نوجوانی به جوانی مغرور | رخش پندار همی راند ز دور |
| آمد آن شکرگزاریش به گوش | گفت کای پیر خرف گشته، خموش |
| ۷) خار بر پشت، زنی زین سان گام | دولتت چیست؟ عزیزیت کدام؟ |
| پیر گفتا که چه عزت زین به؟ | که نیم بر در تو بالین نه |
| شکر گویم که مرا خوار ساخت | به خسی چون تو گرفتار ساخت» |

الف) قالب این شعر است .

ب) در ابیات بالا یک اضافه تشبیهی و یک اضافه استعاری بیابید و بنویسید.

پ) در بیت سوم منظور از واژه «فرازنده چرخ بلند» چه کسی است؟

ت) مفهوم مصرع «که نیم بر در تو بالین نه» چیست؟

ث) در بیت هفتم منظور از کلمه «دولت» چیست؟

ج) از نظر پیرخارکش، عزت و آزادگی چیست؟

۱۹) جمله‌ها را با دقت بخوانید و جدول را کامل کنید.

ایران سرزمینی بزرگ، عزیز و شکوهمند است.

در دوران جنگ تحمیلی، خیل عظیم نوجوانان و جوانان بسیجی و جان‌برکفان ارتشی و سپاهی، این پهنه خدایی را به بنیایی استوار تبدیل کردند.

نهاد	مفعول	نشانه مفعول	حرف اضافه	متمم	مسند	فعل

۲۰) «اسرارالتوحید» در مورد زندگی ابوسعید ابوالخیر است که نوه‌اش آن را نوشته است. از مهم‌ترین مثنوی‌های فارسی می‌توان به

..... و اشاره کرد. در جست‌وجوی خوشبختی نوشته است .