



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری: ۲۰ دقیقه



نام آزمون: فارسی هشتم تستی سری ۲

تاریخ آزمون:

۱ در کدام گزینه ردیف دو کلمه است؟

- ۱ مهربان و ساده و بی کینه است
- ۲ بشر، ماورای جلالش نیافت
- ۳ یکی را به سر بر نهد، تاج بخت
- ۴ با وضویی دست و رویی تازه کرد
- مثل نوری در دل آینه است
- بصر منتهای کمالش نیافت
- یکی را به خاک اندر آرد ز تخت
- با دل خود گفت و گویی تازه کرد

۲ مفهوم کدام گزینه با قسمت مشخص شده در بیت «دوستی از من به من نزدیک تر / از رگ گردن به من نزدیک تر» بی ارتباط است؟

- ۱ اگرچه از رگ گردن تویی نزدیک تر با من
- ۲ هیچ نتوانم سر از فرمان او بر تافتن
- ۳ اگرچه از رگ گردن به بنده نزدیک است
- ۴ تسلیم شو و گرنه برای سبکسرا
- تو را هر لحظه از جایی، من سردر هوا جویم
- کز رگ گردن به خود، نزدیک تر می یابمش
- خدای دور بود از پر خدادوران
- تاییده اند از رگ گردن طنابها

۳ در کدام گزینه قافیه یک ترکیب اضافی است؟

- ۱ تأمل در آینه دل کنی
- ۲ جهان متفق بر الهیتش
- ۳ خداوند بخشنده دستگیر
- ۴ محال است سعدی که راه صفا
- صفایی به تدریج، حاصل کنی
- فرو مانده از گنه ماهیتش
- کریم خطابش پوزش پذیر
- توان رفت جز بر پی مصطفی

۴ معنی واژه های (آرمانی، نصیب، تدبیر، چیرگی) در کدام گزینه آمده است؟

- ۱ ایده آل، سختی، همانند، تازگی
- ۲ ایده آل، بهره، چاره اندیشی، غلبه
- ۳ هدف داشتن، بهره، راه، پیروزی
- ۴ مطابق آرزو، باعث، چاره، پیروزی

۵ کدام گزینه، از نظر تعداد ردیف و قافیه با سایر گزینه ها متفاوت است؟

- ۱ چه روزها که یک به یک غروب شد، نیامدی
- ۲ با وضویی دست و رویی تازه کرد
- ۳ ماه، برق کوچکی از تاج او
- ۴ خرّمی در جوهر عالم نخواهی یافتن
- چه بغضها که در گلو رسوب شد، نیامدی
- با دل خود گفت و گویی تازه کرد
- هر ستاره، پولکی از تاج او
- مردمی در گوهر آدم نخواهی یافتن

۶ در کدام گزینه، نویسنده اثر به درستی ذکر نشده است؟

- ۱ بوستان (سعدی)
- ۲ نجات الانس (نظامی)
- ۳ اسرار التوحید (محمد بن منور)
- ۴ جامع التمثیل (محمد حبله رودی)

۷ رابطه واژگان کدام گزینه نادرست نوشته شده است؟

- ۱ خروج و استخراج (هم خانواده) / محزون و اندوهگین (مترادف) / حدود و حدّ (مفرد و جمع)
- ۲ مجهول و مبهم (مترادف) / امر و أمرا (مفرد و جمع) / خادم و خدمت (هم خانواده)
- ۳ شروع و خاتمه (متضاد) / تجاهل و جهالت (هم خانواده) / حاضر و حضار (مفرد و جمع)
- ۴ صدراعظم و نخست وزیر (مترادف) / توانایی و ضعف (متضاد) / شیوع و مشایعت (هم خانواده)



۸ در کدام گزینه واژه‌های وجود ندارد که دو شکل املائی داشته باشد بی آن که در معنای آن تغییری ایجاد شود؟

- ۱ با تو هر جزو جهان باغچه و بستان است
 ۲ حرف مرا گوش کن، باده جان نوش کن
 ۳ زنهار مگو سخن بجز راست
 ۴ در عهد تو ای نگار دل‌بند
- در خزان گر برود رونق بستان تو مرو
 بی خود و بی‌هوش کن خاطر هشیار را
 هر چند تو را در آن ضررهاست
 بس عهد که بشکنند و سوگند

۹ در عبارت زیر کدام آرایه‌های ادبی به کار رفته است؟

چون قلم و کاغذ برای نوشتن نداشت، شنیده‌ها را بر کاغذ ذهن نوشت.

- ۱ تشبیه - مراعات نظیر
 ۲ تضاد - اغراق
 ۳ تشبیه - تضاد
 ۴ مراعات نظیر - اغراق

۱۰ بزرگترین غزل‌سرای فارسی چه کسی است؟

- ۱ سعدی
 ۲ حافظ
 ۳ فردوسی
 ۴ نظامی

۱۱ در کدام بیت هر دو کلمه قافیه، «وجه‌شبه» محسوب می‌شوند؟

- ۱ فروبارید بارانی ز گردون
 ۲ رخ گل را که عکس روی یار است
 ۳ روی تو چون نوبهار، جلوه‌گری می‌کند
 ۴ نکته‌ای کان جُست ناگه از زبان
- چنان چون برگ گل بارد ز گلشن
 هوا مشاطه، آب آینه‌دار است
 زلف تو چون روزگار، پرده‌دری می‌کند
 هم‌چو تیری دان که جُست آن از کمان

۱۲ برای کدام واژه، معنای درستی ارائه نشده است؟

- ۱ اسرار پیچیده حکیمانه (اسرار: پافشاری)
 ۲ قدرت دفع آنها را ندارند. (دفع: راندن)
 ۳ به مورچه و کوچکی جثه او بنگر. (جثه: بدن)
 ۴ به زردی زر ناب جلوه می‌کند. (جلوه: ظاهر)

۱۳ کدام بیت با عبارت: «گذر شتابان عمر را مسخره نگیرید»، قرابت معنایی ندارد؟

- ۱ روز بگذشته خیال است که از نو برآید
 ۲ من و تو روزی از پای درافتیم ولی
 ۳ می‌گذرد عمر ما در گذر روزگار
 ۴ عمر گران می‌گذرد خواهی نخواهی
- فرصت رفته محال است که از سر گردد
 تا بود روز و شب، این گنبد اخضر گردد
 می‌گذرد روزگار همچو بهار و خزان
 سعی بر آن کن نروود رو به تباهی

۱۴ «نغمه حروف» در کدام گزینه محسوس تر است؟

- ۱ می‌رسد روزی که بی من روزها را سرکنی
 ۲ خیزید و خز آرید که هنگام خزان است
 ۳ دست در حلقه آن زلف دوتا نتوان زد
 ۴ یکی داستانی است پر آب چشم

۱۵ در شعر زیر، به ترتیب، چند ترکیب وصفی و اضافی به کار رفته است؟

«محمد، فرشته بی‌پناهی است / نزدیک به تفنگ صیادی سنگدل / او در سایه خود تنهاست / چهره‌اش روشن است، چنان خورشید»

- ۱ دو - سه
 ۲ سه - دو
 ۳ سه - سه
 ۴ چهار - دو

۱۶ کدام واژه در عبارت زیر، هسته گروه اسمی خود نیست؟

«مدت زیادی بود که صدای کلاغ‌ها، سکوت باغ را می‌شکست و گوش محمد را آزار می‌داد.»

- ۱ مدت
 ۲ کلاغ‌ها
 ۳ سکوت
 ۴ گوش

۱۷ نقش ضمیر در مصراع مقابل، کدام است؟ «ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت»

- ۱ مسند
 ۲ متمم
 ۳ مضاف‌الیه
 ۴ مفعول



۱۸ کدام گزینه با آیه ۶ سوره حمد *إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ* ارتباط معنایی دارد؟

- الف) حاجت ار ما را ز راه راست برد
 ب) بنمای رهی که ره‌نماینده تویی
 ج) ما روی خود ز راه سعادت نتافتیم
 د) الهی جانب من کن نگاهی
 ه) به چشم مرحمت سویم نظر کن
- دیو، قاضی را به هر جا خواست برد
 بگشای دری که درگشاینده تویی
 پیران ره به ما نمودند راه راست
 مرا بنما به سوی خویش راهی
 شفیع آخرت، خیرالبشر کن

۴ ج - ه

۳ ب - د

۲ ج - د

۱ الف - ب

۱۹ «جبله‌رودی» نویسنده بزرگ کدام قرن است؟

۴ ۱۳

۳ ۱۲

۲ ۱۱

۱ ۱۰

۲۰ در کدام گزینه نادرستی املائی هست؟

- ۱ اصولاً می‌توان مثنوی معنوی را کلیدی برای شناخت جامعه دانست.
 ۲ با دل‌سپاری به یک رهبر، دوگانگی‌ها از میان برخاست و وحدت پدیدار شد.
 ۳ این بنیان‌گذار فرزانه، باطن همه ما را چنان که باید و شاید می‌شناخت.
 ۴ زبان، عامل انسجام و حماسه و عدالت، معیارهای ارزش ادبی است.